

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано
на кафедре начального обучения
МАОУ «СОШ № 32»
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждено
на методическом совете
МАОУ «СОШ № 32»
Протокол № 1 от 30.08.2021

**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном (русском) языке
на 2021 – 2022 учебный год
(1 - 4 классы)**

Составители:

Оголева Наталья Валерьевна
Квалификация: первая категория
Петрова Елена Александровна
Квалификация: первая категория
Бельтюкова Ольга Сергеевна
Квалификация: высшая категория
Козьякова Татьяна Николаевна
Квалификация: высшая категория
Макушина Наталия Александровна
Квалификация: высшая категория
Зайцева Ольга Викторовна
Квалификация: высшая категория
Шляева Елена Николаевна
Квалификация: высшая категория
Колохова Наталья Александровна
Квалификация: первая категория

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для начальной школы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3)
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08 апреля 2015)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
- Локальный акт МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» № 63 от 30.10.2018 г «О дистанционном обучении МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»
- Протокол № 1 от 30.08.2021 года кафедры начального обучения МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Программа адресована обучающимся 1 - 4 классов общеобразовательных школ.

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. На основе авторской программы:

- Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. и Головановой М. В. (УМК «Школа России»).

Цели программы:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- знакомство учащихся с детской литературой и книгой на родном языке (русском), обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преоб-

разованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) – стихотворение, рассказ, басню; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определение цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составление плана для его пересказа, для написания изложений; проявление интереса к самостоятельному чте-

нию, формулирование своих читательских ожиданий, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	0,5	33	16,5
2 класс	0,5	34	17
3 класс	0,5	34	17
4 класс	0,5	34	17
			67,5 часов за курс

Формы организации учебной деятельности учащихся на уроке

Систему форм учебной деятельности учащихся на уроке составляют:

- фронтальная
- индивидуальная
- групповая (парная форма, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая)

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

I. Виды речевой деятельности

1. Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение

а) Чтение вслух

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

б) Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

в) Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

г) с текстом художественного произведения

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

3. Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

II. Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр.

Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Дистанционные формы работы

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1 класс				
1	1	Learningapps.org		Как можно играть звуками. Стихотворения Р. Мухи, В. Сулова, Г. Кружкова, В. Лунина.
2	1	Learningapps.org		Где поставить ударение. И. Гурина "На что похожи облака?".
3	1	Learningapps.org		Как сочетаются слова. Загадки К. Чуковского.
4	1	Youtube	Как писали в старину. Из истории языка: Нестор-летописец.	
5	1	Youtube	Как писали в старину. Из истории языка: кириллица.	
6	1	Youtube	Дом в старину: что и как называлось. Н. Кончаловская "Терем, терем, теремок".	
7	1	Youtube	Во что одевались в старину. Загадки про старинную одежду.	
8	1	Youtube	Во что одевались в старину. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыб-	

			ке" (отрывки).	
9	1	Google-формы		Сравниваем тексты.
2 класс				
1	2	Учи ру	Секреты речи и текста Язык в действии	Видео уроки онлайн: Речь. Диалог и монолог. Синонимы. Антонимы. Текст повествования и его признаки.
2.	2	РЭШ	Язык в действии. Секреты речи и текста.	Видео уроки – Что такое синонимы? Что такое антонимы? Работа с электронными словарями синонимов и антонимов. Монолог и диалог- видео урок Текст-повествования - видео урок
3	2	Инфоурок	Русский язык: прошлое и настоящее. Язык в действии	Презентация Видео уроки Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Слово и его значе-

			Секреты речи.	ние. Типы текстов- видео урок
4.	2	Видеоуроки.Net	Секреты речи.	Типы текстов. Текст – повествование - видео уроки
3 класс				
1	3	Видеоуроки.Net	О чем рассказывают журналы «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. «Книги о человеке и о деле»	
2	3	Учи.ру Видеоуроки.Net	В.Ю. Драгунский «Денискины расска- зы» В. В. Бианки «Необычный календарь»	
3	3	Видеоуроки.Net	Мой родной город. Стихи и песни о Краснотурьинске	
4	3	Видеоуроки.Net Учи.ру	Современные писатели. Стихи и рас- сказы А. Усачева Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	
5	3	Видеоуроки.Net Учи.ру	«Узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чем говорят» (сказки П.П. Бажова) О людях, взлетевших к звездам. Пре- зентация о космонавтах.	
6	3	Видеоуроки.Net	Сказки советских писателей о детях. Е. Шварц «Сказка о потерянном вре- мени» Знакомство с книгами Л.Б. Гераски- ной	
4 класс				
1	4	Видеоуроки.Net	Былина "Алеша Попович и Тугарин Змеевич	
2	4	Видеоуроки.Net Учи.ру	А.С. Пушкин "Золотой петушок", "Сказка о попе и работнике его Балде"	

3	4	РЭШ	Л.Н. Толстой. Рассказы и сказки, А.П. Чехов. "Каштанка", Рассказы К. Ушинского
4	4	Видеоуроки.Net Учи.ру	Б. Житков. Морские истории, Д.Н. Мамин-Сибиряк "Серая шейка", М. Пришвин. Рассказы
5	4	РЭШ	Е.Велтистов "Приключение Электроника"
6	4	Видеоуроки.Net	С. Алексеев. Рассказы о Великой Отечественной войне
7	4	Видеоуроки.Net	М. Твен "Приключения Тома Сойера

Тематическое планирование

1 класс (16,5 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Первичный инструктаж. Как люди общаются друг с другом. А. Л. Барто "Я люблю ходить вдвоём".	1
2	Вежливые слова. А. Усачёв "Вежливые слова", А. Кондратьев "Слово "пожалуйста", Е. Серова "Похвалили".	1
3	Как люди приветствуют друг друга. В. Сухомлинский "Скажи человеку: "Здравствуйте".	1
4	Спрашиваем и отвечаем. З. Александрова "Весеннее чудо", В. Берестов "Шапка", Г. Сапгир "Лесной разговор".	1
5	Выделяем голосом важные слова. Русская народная сказка "Заюшкина избушка".	1
6	Как можно играть звуками. Стихотворения Р. Мухи, В. Суслова, Г. Кружкова, В. Лунина.	1
7	Где поставить ударение. И. Гурина "На что похожи облака?".	1
8	Как сочетаются слова. Загадки К. Чуковского.	2
9	Как писали в старину. Из истории языка: Нестор-летописец.	1
10	Как писали в старину. Из истории языка: кириллица.	1
11	Дом в старину: что и как называлось. Н. Кончаловская "Терем, терем, теремок".	1
12	Во что одевались в старину. Загадки про старинную одежду.	1
13	Во что одевались в старину. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (отрывки).	1
14	Сравниваем тексты. С. Козлов "Серый дождик затяжной".	1
15	Сравниваем тексты. Стихотворения русских поэтов о весне.	1
16	Повторение и закрепление пройденного.	1

2 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	А. А. Блок «Колыбельная песня».	1

2	«Угощайтесь, люди добрые!» по М. Яковлеву.	1
3	Каша – кормилица наша.	1
4	Стихотворения о детстве русских поэтов Н. Некрасова и И. Сурикова.	1
5	Н. Матвеева «Жучка и юла».	1
6	Домашняя утварь в сказках К. И. Чуковского.	1
7	Самовар кипит – уходить не велит. Работа с текстами в группах.	1
8	Синонимы делают речь яркой и выразительной. Работа с текстами.	1
9	Пословицы – краткие поучительные изречения.	1
10	Как можно объяснить значение слова?	1
11	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? Разбор отрывков из сказок А. С. Пушкина.	1
12	Учимся читать диалоги. В. Сутеев «Кто такой?», И. Демьянов «Переполох».	1
13	С. Востоков «Монал», М. Пришвин «Ласточка».	1
14	Работа с текстами В. Дурова.	1
15	Создаём тексты-повествования.	1
16	Резерв.	2

3 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	О чем рассказывают журналы	1
2	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	1

3	«Книги о человеке и о деле»	1
4	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	1
5	В. В. Бианки «Необычный календарь»	1
6	Мой родной город. Стихи и песни о Краснотурьинске	1
7	Современные писатели. Стихи и рассказы А. Усачева	1
8	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	1
9	«Узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чем говорят» (сказки П.П. Бажова)	1
10	О людях, взлетевших к звездам. Книги о космонавтах	1
11-12	Сказки советских писателей о детях. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
13	Знакомство с книгами Л. Б. Гераскиной	1
14-17	Резерв	4

4 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Читаем былины. Былина «Садко»	1
2	А. С. Пушкин «Золотой петушок»	1
3	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
4	Л. Н. Толстой. Рассказы и сказки	1
5-6	А. П. Чехов «Каштанка»	2
7	Рассказы К. Ушинского	1
8	П. П. Бажов. Сказы	1
9	Б. Житков. Морские истории	1
10	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1
11	М. Пришвин. Рассказы	1
12-13	В. Бианки. Рассказы о природе	2
14	Г. Х. Андерсен. «Великий сказочник»	1
15-16	С. Алексеев. Рассказы о Великой Отечественной войне	2
17	Резерв.	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Обучение предмету «Литературное чтение» обеспечивается учебниками и пособиями:

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы;
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1, 2, 3 класс;
- Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс;
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1, 2, 3, 4 класс. В 2 частях;
- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1, 2, 3, 4 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

Используемые Интернет-сайты для дистанционного обучения

- Электронный журнал
- Видеоуроки
- Яндекс.Учебник
- Учи.ру
- LearningApps

Компьютерное и прикладное оборудование. Персональный компьютер учителя, ноутбуки учащихся, мультимедийный проектор, принтер, музыкальные колонки mp 3.