

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано  
на кафедре культурно-  
эстетического цикла  
МАОУ «СОШ № 32»  
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждено  
на методическом совете  
МАОУ «СОШ № 32»  
Протокол № 1 от 30.08.2021

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
на 2021 – 2022 учебный год  
(1-4 класс)**

Составители: Авдеева Татьяна Леонидовна,  
I категория

### **Нормативно-правовая база рабочей программы «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по изобразительному искусству для начальной школы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08 апреля 2015)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
- Локальный акт МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» № 63 от 30.08.2021 г «О дистанционном обучении МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»
- Протокол № 1 от 30. 08.2021 года кафедры «Культурно-эстетического цикла» МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

- Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М. 2016.«Просвещение»
- Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс ,2017 М. «Просвещение»
- Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М.2018, «Просвещение»
- Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс,М.2019, «Просвещение»
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы 2014, «Просвещение»
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы, 2014 «Просвещение»

- *Оборудование:*

№	Оборудование
1	Персональный компьютер
2	Мультимедийный проектор
3	Интерактивная доска
4	Колонки mp3

## Планируемые результаты учебного предмета

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты освоения курса ИЗО:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## Предметные результаты

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Год обучения	Кол-во часов в	Кол-во учебных	Всего часов за учебный
--------------	----------------	----------------	------------------------

	неделю	недель	год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 часов за курс

#### Формы организации учебного процесса

- урок, как основная форма
- индивидуальная
- групповая
- в парах, тройках, четвёрках
- работа с интерактивными ресурсами
- проект исследования
- коллективная работа

#### Формы применения компьютера на уроках ИЗО:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;
- использование графического редактора “Paint” в качестве инструмента художественной деятельности.
- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеосюжетов, фотографий;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- “оживлять” карты;
- “посещать” крупнейшие музеи мира;
- “погружаться” в пространство и время;
- прослушивать записи песен;
- активизировать учебный процесс.

#### Цифровые образовательные ресурсы

<https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action>

[http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=19284](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284)

<https://infourok.ru/>

<http://pedsovet.su/>

<https://pedsov.ru>[http://tvkultura.ru/video/index/menu\\_id/3845](http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/3845)<https://www.youtube.com/>

<https://learningapps.org/421594>

<https://www.youtube.com/>

## Содержание учебного предмета

Тема в соответствии со Стандартом	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</p>	<p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Ведущие художественные музеи России (ГТГ).</p>	<p>Ведущие художественные музеи России (Русский музей).</p>	<p>Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>



Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.	<p><b>Рисунок.</b> Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев: общие и характерные черты.</p>	<p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты.</p>	<p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие человека, предметов, выраженные средствами рисунка.</p>	<p><b>Рисунок.</b> Красота и разнообразие зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.</p>
	<p><b>Живопись.</b> Образы природы в живописи.</p>	<p><b>Живопись.</b> Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.</p>	<p><b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи.</p>	<p><b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи.</p>
		<p><b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.</p>	<p><b>Скульптура.</b> Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).</p>	<p><b>Скульптура.</b> Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p>

<p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).</p>	<p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).</p>	<p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).</p>	<p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>
<p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном</p>

				искусстве, сказках, песнях. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
II. Азбука искусства. Как говорит искусство?	<b>Композиция.</b> Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	<b>Композиция.</b> Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	<b>Композиция.</b> Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	<b>Композиция.</b> Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.
	<b>Цвет.</b> Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета.	<b>Цвет.</b> Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	<b>Цвет.</b> Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	<b>Цвет.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

II. Азбука искусства. Как говорит искусство?	<p><b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.</p>	<p><b>Линия.</b> Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p>		
	<p><b>Форма.</b> Простые геометрические формы.</p>	<p><b>Форма.</b> Природные формы. Трансформация форм.</p>	<p><b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p>	<p><b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.</p>
		<p><b>Объем.</b> Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.</p>	<p><b>Объем.</b> Выразительность объемных композиций.</p>	<p><b>Объем.</b> Выразительность объемных композиций.</p>
		<p><b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.</p>	<p><b>Ритм.</b> Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p><b>Ритм.</b> Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p>

<p>III. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	
---	--	--	--	--

	<p><b>Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.</p>	<p><b>Родина моя — Россия.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.</p>	<p><b>Родина моя — Россия.</b> Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.</p>	
<p>III. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>			<p><b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p>	<p><b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p>

<p><b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.</p>	<p><b>Искусство дарит людям красоту.</b> Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>	<p><b>Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.</p>	<p><b>Искусство дарит людям красоту.</b> Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>
--	---	---	--

<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи. Овладение основами художественной грамоты: линией, цветом, объемом. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, акварели, пастели, карандаша, фломастеров.</p>	<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в живописи, аппликации. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, штриха, пятна. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, бумажной пластики, гуаши, восковых мелков, туши, пластилина, глины.</p>	<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Овладение основами художественной грамоты: формой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, пятна, объема. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, подручных материалов.</p>	<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b> Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: ритмом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>Приложение № 8 к ООП НОО МАОУ СОШ № 32»</p>
---	---	--	---	--



## Тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел "Ты учишься изображать" (9 ч)</b>			
1	1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1
2	2	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с мастером Изображения.	1
3	3	Мастер Изображения учит видеть.	1
4	4	Изображать можно пятном.	1
5	5	Изображать можно в объёме.	1
6	6	Изображать можно линией.	1
7	7	Разноцветные краски.	1
8	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
9	9	Художники и зрители. Обобщение по главе.	1
<b>Раздел "Ты украшаешь" (8 ч)</b>			
10	1	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1
11	2	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1
12	3	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	4	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	5	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
15	6	Узоры, которые создали люди.	1
16	7	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
17	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение по главе.	1
<b>Раздел "Ты строишь" (8 ч)</b>			
18	1	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
19	2	Дома бывают разными	1
20	3	Домики, которые построила природа.	1
21	4	Дом снаружи и внутри.	1
22	5	Строим город.	1
23	6	Всё имеет своё строение.	1
24	7	Строим вещи.	1
25	8	Город, в котором мы живём.	1
<b>Раздел "Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу" (4 ч)</b>			
26	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
27	2	Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1
28	3	Сказочная страна.	1
29	4	Здравствуй, лето!	1
<b>Резерв (4 ч)</b>			
30-33	1-4	Резерв	4

№ п/п		Тема урока	Количество часов
<b>Раздел «Как и чем работает художник?» (8 ч)</b>			
1	1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1
2	2	Загадки чёрного и белого цветов.	1
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	6	Выразительности материалов для работы в объеме	1
7	7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
<b>Раздел «Реальность и фантазия» (7 ч)</b>			
9	1	Изображение и реальность.	1
10	2	Изображение и фантазия.	1
11	3	Украшение и реальность.	1
12	4	Украшение и фантазия.	1
13	5	Постройка и реальность.	1
14	6	Постройка и фантазия.	1
15	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.	1
<b>Раздел «О чем говорит искусство» (10 ч)</b>			
16	1	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	2	Изображение характера животных.	1
18	3	Изображение характера человека: женский образ.	1
19	4	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	5	Образ человека в скульптуре.	1
21	6	Человек и его украшения.	1
22	7	О чем говорят украшения.	1
23	8	Флот Салтана и флот пиратов.	1
24	9	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (Обобщение темы)	1
25	10	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (Обобщение темы)	1
<b>Раздел «Как говорит искусство» (9 ч)</b>			
26	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
27	2	Тихие и звонкие цвета.	1
28	3	Что такое ритм линий.	1
29	4	Характер линий.	1
30	5	Ритм пятен.	1
31	6	Пропорции выражают характер.	1
32	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1

33	8	Резерв.	1
34	9	Резерв.	1

### Тематическое планирование

#### 3 класс

№ п/п		Тема урока	Количество часов
<b>Раздел «Искусство в твоём доме» (8 ч)</b>			
1	1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	2	Посуда у тебя дома.	1
3	3	Мамин платок.	1
4	4	Мамин платок.	1
5	5	Обои и шторы у тебя дома.	1
6	6	Твои книжки.	1
7	7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
<b>Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 ч)</b>			
9	1	Памятники архитектуры.	1
10	2	Витрины на улицах.	1
11	3	Парки, скверы, бульвары.	1
12	4	Ажурные ограды.	1
13	5	Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик.	1
14	6	Удивительный транспорт.	1
15	7	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
<b>Раздел «Художник и зрелище» (9 ч)</b>			
16	1	Художник в театре. Образ театрального героя.	1
17	2	Театральные маски.	1
18	3	Театр кукол.	1
19	4	Театральный занавес.	1
20	5	Афиша и плакат.	1
21	6	Художник в цирке.	1
22	7	Театральная программа	1
23	8	Праздник в городе	1
24	9	Школьный карнавал. Обобщение темы	1
<b>Раздел «Художник и музей» (8 ч)</b>			
25	1	Музеи в жизни города.	1
26	2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
27	3	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1

28	4	Картина-портрет.	1
29	5	Картины исторические и бытовые.	1
30	6	Скульптура в музее и на улице.	1
31	7	Музеи архитектуры.	1
32	8	Художественная выставка. Обобщение темы	1
33	9	Резерв	1
34	10	Резерв	1

### Тематическое планирование

#### 4 класс

№ п/п		Тема урока	Количество часов
<b>Раздел «Истоки родного искусства» (8ч)</b>			
1	1	Пейзаж родной земли.	1
2	2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1
3	3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1
4	4	Образ традиционного русского дома.	1
5	5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6	6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
7	7	Народные праздники. Коллективное панно.	1
8	8	Обобщение темы.	1
<b>Раздел «Древние города нашей земли» (8 ч)</b>			
9	1	Древнерусский город-крепость.	1
10	2	Древние соборы.	1
11	3	Древний город и его жители.	1
12	4	Древнерусские воины-защитники.	1
13	5	Города Русской земли	1
14	6	Узорочье теремов.	1
15	7	Праздничный пир в теремных палатах.	1
16	8	Обобщение темы.	1
<b>Раздел «Каждый народ – художник» (10 ч)</b>			
17	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	2	Изображение японок в национальной одежде.	1
19	3	Искусство народов гор и степей	1
20	4	Города в пустыне.	1
21	5	Образ художественной культуры Древней Греции	1

22	6	Древнегреческие праздники.	1
23	7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1
24	8	Портрет средневекового жителя.	1
25	9	Портрет средневекового жителя.	1
26	10	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
<b>Раздел «Искусство объединяет народы» (8 ч)</b>			
27	1	Материнство.	1
28	2	Мудрость старости.	1
29	3	Сопереживание.	1
30	4	Герои- защитники.	1
31	5	Юность и надежды.	1
32	6	Искусство народов мира. Обобщение темы	1
33	7	Резерв	1
34	8	Резерв	1

#### Дистанционные формы работы

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1	1	Youtube <a href="http://mosmetod.ru">mosmetod.ru</a> <a href="#">РЭШ</a>	2.Разноцветные краски. 6.Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки. 7.Дома бывают разными. 8.Домики, которые построила природа.	1.Изображать можно пятном. 3.Цветы — украшение Земли. 4.Красоту нужно уметь замечать. 5.Узоры на крыльях.

			9. Дом снаружи и внутри. 10. Всё имеет своё строение.	Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. 11. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. 12. Праздник птиц. Разноцветные жуки. 13. Сказочная страна. 14. Здравствуй, лето!
2	2	<a href="https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action">https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action</a> <a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="https://pedsov.ru/http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/3845/https://www.youtube.com/">https://pedsov.ru/http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/3845/https://www.youtube.com/</a>	1. Выразительные возможности аппликации. 2. Выразительные возможности графических материалов. 3. Выразительности материалов для работы в объеме 4. Выразительные возможности бумаги. 5. Неожиданные материалы (обобщение темы).	1. Три основных цвета - желтый, красный, синий. 2. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. 3. Неожиданные материалы (обобщение темы). 4. Изображение и реальность. 5. Изображение и фантазия.
3	3	<a href="https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action">https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action</a> <a href="https://learningapps.org/421594">https://learningapps.org/421594</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://www.livemaster.ru/">https://www.livemaster.ru/</a>	1. Обои и шторы у тебя дома. 2. Твои книжки. 3. Поздравительная открытка (декоративная закладка). 4. Памятники архитектуры. 5. Витрины на улицах. 6. Ажурные ограды. 7. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. 8. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1. Твои игрушки (создание формы, роспись). 2. Посуда у тебя дома. 3. Мамин платок 4. Парки, скверы, бульвары. 5. Удивительный транспорт.
4	4	<a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://vk.com/facturatsveta">https://vk.com/facturatsveta</a>	1. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. 2. Образ традиционного русского дома. 3. Народные праздники. 4. Коллективное панно. Обобщение темы. 5. Древнерусский город-крепость. 6. Древние соборы. 7. Древний город и его жители. 8. Древнерусские воины-защитники. Обобщение темы.	1. Пейзаж родной земли. 2. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. 3. Образ красоты человека. Женский портрет. 4. Образ красоты человека. Мужской портрет. 5. Города Русской земли 6. Узорочье теремов.

