

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

СОГЛАСОВАНО
на кафедре культурно-
эстетического цикла
МАОУ «СОШ № 32»
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 32»
Н.В. Серебрякова
31.08.2021 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Юный художник»
на 2021 – 2022 учебный год
Срок реализации программы
1 год
(2 – 7 классы, 8 – 13 лет)**

Составитель:
Авдеева Татьяна Леонидовна
учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы: художественная.

Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Юный художник» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 16-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. 3 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций».
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО».
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 32».
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32», утвержден приказом муниципального органа «Управление образования ГО Краснотурьинск» от 22.04.2020 №123-Д.
- Положение об организации дистанционного обучения № 103 от 28.03.2020 г.
- Протокол кафедры культурно – эстетического цикла «Искусство»МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

В студию зачастую приходят дети, семьи которых в силу стеснённых материальных обстоятельств не могут оплачивать дорогостоящее обучение в художественной школе. Занятия в изостудии бесплатные, таким образом, осуществляется занятость подростков. Не секрет, что в эпоху Интернета дети постепенно теряют навыки ручного труда, наши занятия развивают мелкую моторику, аккуратность, позволяют лучше концентрировать внимание на задаче. В изостудию также могут приходиться дети, которым не хватило времени для выполнения практической работы на уроке, учащиеся с ограниченными возможностями развития, которым требуется помощь и личная консультация учителя, либо требуется помощь в выполнении домашней работы. Учащимся предоставляется достаточно времени для работы над творческим проектом и, соответственно, возможность представить его на городском, областном и российском уровнях. Таким образом, развитие художественного творчества школьников через бесплатную систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительная особенность

Новизна и оригинальность программы заключается в методическом подходе. Программа учитывает возрастные особенности ребят и способствует развитию детской любознательности и познавательного интереса. Курс включает теоретические и практические занятия. Каждая тема начинается теоретическим занятием и занимательным уроком. В практических работах ученики идут экспериментальным путем, выбирая оптимальное решение для достижения красоты. В ходе реализации данной программы осуществляется межпредметная связь с экологией, литературой, философией, биологией, психологией, историей, физикой, химией и др. предметами, соответственно дети овладевают

универсальными учебными действиями. Главной особенностью предмета «Изобразительное искусство» является невозможность существования вне связи с другими предметами, а значит, для его освоения требуется большой круг знаний в различных областях деятельности человека.

Программа «Юный художник» рассчитана на проведение теоретических и практических занятий со школьниками 2-7 классов (8-13 лет). Занятия проходят 2 раза в неделю (по 1 часу), всего 68 часов. Срок реализации 1 год.

Формы обучения

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий:

- задания на развитие внимания;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- задания на развитие памяти;
- задания на развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, умения копировать образец;
- задания на развитие мышления;
- задания на развитие речи, обогащение словарного запаса.

Виды занятий

- Игры.
- Просмотры.
- АМО.
- Конкурсы.
- Викторины.
- Демонстрация обучающих фильмов.
- Эксперименты с различными материалами и техниками.
- Экскурсии.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель: создать эстетическую воспитанность у учащихся через развитие способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетической образованности, а также творческой индивидуальности, привить интерес к различным видам пластического искусства.

Задачи:

-использовать различные виды деятельности на занятиях кружка в соответствии с возрастными особенностями учащихся среднего школьного возраста (коллективную, проектную, индивидуальную);

-участвовать в различных конкурсах и выставках;

-ознакомить учащихся с художественным наследием через различные источники информации, экскурсии и т.д.;

-показать интеграцию предметов искусства между собой и другими учебными предметами;

-создавать художественные ценности;

-использовать различные материалы и техники при создании работ; расширять диапазон творческих возможностей через экспериментальную деятельность с различными материалами, взглянуть на уже известные технологии в новом ракурсе;

-применить полученные на занятиях кружка знания, умения и навыки в оформлении школьных праздников;

-подчёркивать уникальность работ, не копировать шаблоны Интернета;

- осуществлять дифференцированный подход в работе с учащимися (в частности, в работе с детьми с ОВР).

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование, анкетирование
2.	Творческий замысел	15	5	10	Просмотр эскизов, поисковых набросков.
3.	Творческие проекты	31	1	30	Результаты конкурсов, олимпиад, конференции.
4.	Теоретическая часть	13	13	-	Раздел портфолио по изобразительному искусству(самомониторинг,фото этапов создания проекта, время выполнения, результаты конкурсов, награды и т.д.
5.	Итоговое занятие.	4	1	3	Выставка работ

	Резерв	4	4	-	Планирование
--	--------	---	---	---	--------------

Содержание учебного плана

1. Диагностика определения интересов в области изобразительного искусства (1 ч).

2. Творческий замысел (12 ч).

Теория (5 ч). Знакомство с литературой, видеофильмами, интернет-ресурсами, интернет-платформами по искусству. Выбор материалов и техник для создания творческих композиций; форм работ (индивидуальная, групповая, коллективная и т.д.) Выбор темы проекта для НПК.

Практика (10 ч) Разработка идей в творческих эскизах.

3. Творческие проекты.(31)

Теория (1ч) Проверка эскизов, набросков, корректировка.

Практика (10 ч) Выполнение работы в соответствии с эскизами, в выбранных техниках и материалах. Завершение работ, оформление (паспарту, рама.и т.д.)

4. Теоретическая часть.

Теория (13 ч). Оформление заявок для конкурсов, раздела портфолио по искусству, мониторинг достижений, самоанализ.

5. Итоговое занятие (4 ч). Выставка работ.

6. Резерв (4 ч.)

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Учащиеся имеют возможность научиться:

Регулятивные:

- соблюдать технику безопасности при работе с различными материалами;
- внимательно следить за своим самочувствием;
- определять и формулировать свою цель деятельности на каждом конкретном занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- выстраивать последовательность действий;
- выбирать подходящие инструменты для работы;
- организовывать своё рабочее место;
- планировать время на каждый вид деятельности.

Познавательные:

- экспериментировать с материалами, учитывая их состав и особенности;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- добывать самостоятельно нужную информацию;
- уметь пользоваться литературой, интернет ресурсами, школьной библиотекой;
- использовать свой жизненный опыт и уметь преобразовывать информацию в знания.

Коммуникативные:

- донести свою мысль до других посредством выполненной творческой работы;
- уметь аргументировать свою мысль;
- работать в группе, создавая атмосферу сотрудничества;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- уметь выступать перед аудиторией, достойно представлять свою работу;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные результаты:

Учащиеся имеют возможность научиться:

- проявлять учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- упорство и настойчивость в достижении цели;
- способности к самооценке и взаимооцениванию;
- воспитать чувство прекрасного и эстетические чувства;
- развить способность радоваться чужому успеху;
- сохранять целостность личности, подчинять второстепенное главному;
- уметь расставлять приоритеты.

Предметные результаты:

Учащиеся имеют возможность научиться:

- практическим умениям и навыкам в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, декоративно – прикладном искусстве;
- оценивать роль искусства в жизни человечества в целом, через изучение истории, биографий великих деятелей искусства;
- расширять свой кругозор в разных областях, так как создание творческих работ подразумевает большой диапазон знаний и выход за рамки стереотипов;
- понимать образную природу искусства.

К моменту окончания учебного курса каждый обучающийся подготовит и представит творческий или научно-практический проект.

Оформит раздел портфолио по изобразительному искусству, где представит результаты обучения в изостудии за прошедший год.

Контроль и оценка планируемых результатов

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Итог обучения за год
Собеседование, анкетирование.	Тестирование, викторины, проверка эскизов, набросков, этапов выполнения проектов, анализ результатов участия в конкурсах, школьных олимпиадах.	Творческий или научно-практический проект. Раздел портфолио по изобразительному искусству (самомониторинг, фото этапов создания проекта, время выполнения, результаты конкурсов, награды и т.д.).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо следующее оборудование и инвентарь:

1. Мультимедийный проектор Vivitek
2. Персональный компьютер переносной Samsung
3. Доска аудиторская 1000x3000 (1шт)

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Методическая поддержка Н.А. Горяева О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс, учебник, Москва, «Просвещение», 2011 г. (14 штук)
2. Л.А. Неменский, «Искусство в жизни человека», 6 класс, учебник, Москва, «Просвещение», 2011 г. (14 штук)

3. А.С.Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека», 7 класс, ФГОС, учебник, Москва, «Просвещение», 2015 г. (15 штук)
4. Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская «Искусство», 8-9 класс, ФГОС, учебник, Москва, «Просвещение», 2013 г. (23 штуки)
5. А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский «Черчение», учебник для 7-8 классов, Москва, Астрель-Аст, 2004 г. (1 штука)
6. Рабочие программы ФГОС- 1-4 классы, 5-7 классы («ИЗО»);
7. Электронные версии перечисленных учебников.
8. Электронные пособия по каждому уроку, занятию.

Интернет – ресурсы

<i>Википедия:</i>	<i>свободная</i>	<i>энциклопедия.-</i>	<i>Режим</i>
<i>доступна:</i>	http://ru.wikipedia.org/wiki	<i>Педсовет.org.всероссийский интернет-педсовет.-</i>	<i>Режим</i>
<i>доступна:</i>	http://pedsovet.org/	<i>Фестиваль педагогических идей.-</i>	<i>Режим</i>
<i>доступна:</i>	http://festival.1september.ru/	<i>Педсовет.-</i>	<i>Режим</i>
<i>доступна:</i>	http://pedsovet.org/	<i>Педагогическое</i>	<i>сообщество.-</i>
<i>доступна:</i>	http://pedsovet.su/	<i>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.-</i>	
<i>доступна:</i>	http://school-collection.edu.ru/	<i>Российский общеобразовательный портал.-</i>	
<i>доступна:</i>	http://www.school.edu.ru/	<i>Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. -</i>	
<i>Режим</i>			
<i>доступна:</i>	http://stranamasterov.ru/https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b		
<i>доступна:</i>	http://ru.wikipedia.org/wiki		
<i>доступна:</i>	http://pedsovet.org/		
<i>доступна:</i>	http://festival.1september.ru/		
<i>доступна:</i>	http://pedsovet.org/		
<i>доступна:</i>	http://pedsovet.su/		
<i>доступна:</i>	http://school-collection.edu.ru/		
<i>доступна:</i>	http://www.school.edu.ru/		
<i>доступна:</i>	http://stranamasterov.ru/		
<i>доступна:</i>	https://k.com/facturatsveta		
<i>доступна:</i>	https://learningapps.org/		
<i>доступна:</i>	https://www.youtube.com/channel/UC9vQwn_hcJj61YwCvgdeekw		
<i>доступна:</i>	https://vk.com/eco_sfera		
<i>доступна:</i>	https://vk.com/eco.society		
<i>доступна:</i>	https://vk.com/materiality_info		

Методические материалы

1. Наглядный материал: репродукции, работы, выполненные учащимися, пособия, выполненные педагогом. (4-11 классы)
2. Дидактический материал для индивидуальной работы (4-11 классы)
3. Раздаточный материал: пластилин, ёмкости под воду, картон, макеты деталей, акварельные краски, пенопласт, стекло, поролон, цветная бумага, журналы для коллажей (4-7 классы, кружок)

4. Оформление сменное: рамы (стекло 5 штук); рамы под графику (стекло 7 штук, А4); рама А2-1 штука; картины (холст, масло, натюрморт, 2 штуки)

Дистанционные формы работы

Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
2-7	https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284 https://infourok.ru/ http://pedsovet.su/ https://pedsov.ru http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/3845 https://www.youtube.com/ https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action https://learningapps.org/421594 https://www.youtube.com/ https://www.livemaster.ru/ http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284 https://infourok.ru/ https://vk.com/facturatsveta http://ru.wikipedia.org/wiki http://pedsovet.org/http://pedsovet.su/http://school-collection.edu.ru/http://www.school.edu.ru/ http://stranamasterov.ru/ http://stranamasterov.ru/ https://vk.com/facturatsveta https://learningapps.org/	<p>Теоретическое занятие.</p> <p>Просмотр работ художников, народных умельцев в различных техниках исполнения. Новые техники.</p> <p>Знакомство с положениями конкурсов.</p> <p>Правила выступления перед аудиторией.</p> <p>Правила оформления работ.</p> <p>Викторины, тесты</p>	<p>1.Разработка эскизов, поисковых набросков.</p> <p>2.Работа в выбранных техниках и материалах.</p> <p>3. Создание портфолио.</p> <p>4. Экскурсии, в том числе и виртуальные (музеи, творческие учебные заведения города, исторические здания)</p>

https://www.youtube.com/channel/UC9vQwn_hcJj61YwCvgdeekw https://vk.com/eco_sfera https://vk.com/eco.society https://vk.com/materiality_info		
--	--	--

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
I четверть (16 часов)		
1.	Первичный инструктаж. Вводное занятие. Повторение изученного. Цели и задачи на учебный год.	2
2.	Теоретическое занятие. Просмотр работ художников, народных умельцев в различных техниках исполнения. Новые техники.	2
3.	Подготовка к муниципальному конкурсу рисунков "Детям нужен мир" Поисковый эскиз. Начало работы. А3,А4.	2
4.	Отбор работ на городской конкурс: "Детям нужен мир" Оформление школьной выставки.	2
5.	Награждение победителей и участников конкурса. Знакомство с положением конкурса "Экологический трамвай!"	2
6.	Олимпиада по искусству. Школьный тур.	2
7.	Создание художественных работ на тему: "Экологический трамвай»"	2
8	Знакомство с положением конкурса "Экологический трамвай!" Оформление работ, заявки и согласия на конкурс "Красота божьего мира"	2
II четверть (14 часов)		
9..	Подготовка к муниципальному туру олимпиады по искусству.	2
10..	Рисуем на тему "Со спортом дружить - здоровье хранить" в рамках школьного этапа президентских игр.	2
11..	Оформление школьной выставки работ на тему "Со спортом дружить - здоровье хранить" в рамках школьного этапа президентских игр.	2
12.	Работа над проектом для городской НПК	2
13.	Подготовка к конкурсу «Ёлочка 2019»	2
14.	Работа над проектом "Супер -игрушка на городскую ёлку" Оформление работ и заявки на городской конкурс "Супер -игрушка на городскую ёлку"	2
15.	Работа над проектом "Христос рождается -славите!" Оформление заявки на конкурс и доставка работ "Христос рождается -славите!"	2
16.	Обобщающее занятие по итогам I полугодия.	2
III четверть (22 часа)		
17.	Брейн-ринг по искусству.	2
18.	Экскурсия в ККИ, мастер-класс, чаепитие.	2

19.	Викторина по дизайну.	2
20.	Поделки к «Дню Защитника Отечества»	2
21.	Поделки к «Международному женскому дню»	2
22.	Работа над проектом для городской НПК	2
23.	Защита проекта на городской НПК	2
24.	Подготовка к конкурсу «Барыня-масленница 2021»	2
25.	Создание набросков, эскизов работ для конкурса «Пасха красная»	2
26.	Завершение и оформление работ и заявки на городской конкурс "Пасха красная" Оформление работ, заявки, доставка в выставочный зал.	2
IV четверть (16 часов)		
27.	Завершение работы над индивидуальными творческими проектами. Подготовка к защите.	2
28.	Завершение работы над индивидуальными творческими проектами. Подготовка к защите.	2
29.	Рисуем к «76 –летию Великой Победы!» Оформление школьной выставки	2
30.	Создаем раздел по искусству в портфолио.	2
31.	Рисуем к «Дню защиты детей!» Выставка рисунков.	2
32.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2
33.	Резерв	4