

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Рассмотрено
на кафедре
МАОУ «СОШ № 32»
Пр. № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждено
Директор МАОУ «СОШ № 32»
_____ Н.В. Серебрякова
Пр. № 78-Д от 30.08.2023 г.

Рабочая программа
«Лигвостилистический анализ текста»
7-9 классы
на 2023 – 2024 учебный год

102 часов (7 класс-34, 8 класс- 34, 9 класс-34)

Составители:
Учителя русского языка и литературы
Герб И.В. (В.КК),
Копанева Е.Б.(1КК),
Куликова Н.В. (ВКК),
Чернышова Е.Л. (1КК)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская программа элективного предмета для 7—9-х классов «Лингвостилистический анализ текста» разработана с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (второго поколения), с учетом изучения русского языка по базовой программе общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы» /авт. Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2016 г.

Данный элективный предмет является элементом раннего предпрофильного обучения. Особенностью программы данного предмета является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме. Учащиеся отрабатывают умения и навыки грамотного письма и грамотной речи и эффективно проверяют коммуникативную, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Система заданий для анализа включает вопросы по основным разделам русского языка, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях курса «Комплексный анализ текста» являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология» и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Общие цели образования с учетом специфики элективного предмета.

- Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка;
- Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология»; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся;
- Адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

Роль элективного курса в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.

Программа элективного курса направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса «Комплексный анализ текста», что нашло отражение в её структуре. Материал курса по классам располагается следующим образом: в 7 классе повторяются и закрепляются сведения по фонетике и графике, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и орфографии; систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего в ней значительное место отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы.

Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Обоснование выбора содержания части программы по элективному предмету, формируемой участниками образовательного процесса.

Программа элективного предмета «Комплексный анализ текста» реализует *деятельностно-системный подход* в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса *совершенствования речевой деятельности* учащихся и формирования *системы лингвистических знаний* и ведущих *умений и навыков*, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью элективного предмета является его нацеленность на успешное овладение основными *видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи*: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности на каждом занятии.

Общая характеристика элективного предмета «Комплексный анализ текста».

Направленность курса « Лингвостилистический анализ текста» на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Важнейшим направлением в обучении русскому языку являются систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умений ориентироваться в этом сложном разделе, учитывая его системность, логику, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, пунктограммами, принципами выбора написания). Системность знаний – это результат взаимодействия осознанности, полноты, систематичности, глубины, конкретности и

обобщенности. Качество, предполагающее овладение не только понятиями, основными положениями, следствиями, но и, самое главное, их связями, а также внутрикурсовыми, внутрипредметными и межпредметными связями. Это умение выделять существенные признаки того или иного понятия во взаимосвязи, выявлять обобщенное знание, способность учащихся подводить конкретные знания под обобщённые, относить частное к общему. Системность характеризует умение выделять главное в учебном материале, сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи. Это качество хорошо формируется при обобщении и систематизации учебного материала. Системность знаний зависит также от уровня сформированности у обучающихся действительности знаний, т.к. применение их в различных ситуациях способствует углублению, уточнению содержания изученного ранее материала, установлению связей между его частями. Систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей. Факультативный курс «Лингвостилистический анализ текста» и предоставляет нам такую возможность.

Актуальность курса. Изменения в жизни, гуманизация общества предъявляют определённые требования к молодому специалисту, активному члену общества. И в первую очередь это свободное владение русским языком, как его устной формой, так и письменной. В связи с этим возникла необходимость углубления знаний по русскому языку. Особое внимание уделяется созданию условий для развития личности ребёнка, развитию мотивации к познанию. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования ключевых компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология», адаптации учеников к новой форме государственной итоговой аттестации в 9 классе, гармоничным сочетанием урочной и внеурочной деятельности.

Описание места предмета в учебном плане.

Учебный план школы предусматривает изучение предмета на этапе основного общего образования в объёме 102 часов. В том числе: в 7 классе- 34 (1ч.), в 8 классе-34 (1ч.), в 9 классе- 34 (1 ч.)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

Личностными результатами освоения учениками 7-9 классов программы курса являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык

как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание элективного предмета «Лигвостилистический анализ текста» (102 ч.)

Раздел 1. Комплексное повторение.- 5 ч.

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-11ч.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость текста, смысловая цельность, связность). Тема, формулировка темы. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог как текст. Виды диалога. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

Раздел 3. Строение текста.-9 ч.

Название текста. Зачин (первое предложение). Композиция текста. Микротема текста. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Взаимодействие сюжета и композиции.

Раздел 4.Стиль текста.-16 ч.

Стили речи, их основные признаки и особенности.

Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи. Лексические особенности научного стиля, термины. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия.

Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное выступление, доклад, дискуссия, интервью). Лексические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля.

Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: расписка. доверенность, заявление, резюме.

Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Художественный стиль речи. Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Языковые средства стилей.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.-10 ч.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле. Особенности связи смысловых частей текста-повествования. Повествование в публицистическом стиле. Рассказ как текст повествовательного типа. Рассуждение с описанием. Разновидности описания: описание места, состояния природы. Характера человека и его внешности. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся.-13 ч.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов; вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.- 10 ч.

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Тропы. Стилистические фигуры (фигуры речи). Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-7 ч.

Анализ прозаического текста. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-12 ч.

Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект, реферат, защита рефератов.

Раздел. 10. Оценка текста..-9 ч.

Аннотация. Оценка текста. Отзыв. Рецензия.

Таблица распределения часов по разделам

№ п/п	Название раздела	Класс			
		7класс	8 класс	9 класс	Итого:
1.	Комплексное повторение.	2 ч.	2 ч.	1 ч.	5 ч.
2.	Текст как речевое произведение.	3 ч.	5 ч.	3 ч.	11 ч.
3.	Строение текста.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	9 ч.
4.	Стиль текста.	5 ч.	5 ч.	6 ч.	16 ч.
5.	Функционально-смысловые типы речи.	4 ч.	4 ч.	2 ч.	10 ч.
6.	Языковая компетенция.	2 ч.	6 ч.	5 ч.	13 ч.
7.	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	4 ч.	4 ч.	2 ч.	10 ч.
8.	Комплексный анализ текстов.	4 ч.	1 ч.	2 ч.	7 ч.
9.	Основные виды переработки текста.	4 ч.	2 ч.	6 ч.	12 ч.
10.	Оценка текста.	3 ч.	2 ч.	4 ч.	9 ч.
	И Т О Г О	34 ч.	34 ч.	34 ч.	102 ч.

Содержание элективного предмета «Лингвостилистический анализ текста»

7 класс (34ч.)

Раздел 1. Комплексное повторение.-2ч.

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-3ч.

Понятие текста, основные признаки текста. Диалог как текст. Виды диалога. Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.

Раздел 3. Строение текста.- 3ч.

Композиция текста. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте.

Раздел 4.Стиль текста.-5ч.

Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи.

Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-4ч.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся.-.2ч.

Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных

возможностей слов. Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч.

Средства выразительности в художественном стиле. Средства выразительности в публицистическом стиле. Стилистические возможности языковых средств. Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-4ч.

Анализ прозаического текста. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-4ч.

Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Тематический конспект.

Раздел.10 . Оценка текста..-3ч.

Аннотация. Оценка текста.Отзыв.

Содержание элективного предмета «Лингвостилистический анализ текста»

8 класс (34ч.)

Раздел 1. Комплексное повторение.-2ч.

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.)

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-5ч.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Раздел 3. Строение текста.- 3ч.

Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).

Раздел 4.Стиль текста.-5ч.

Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.

Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-4ч.

Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле. Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся.-6 ч.

Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч.

Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-1ч.

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-2ч.

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат.

Раздел.10 . Оценка текста..-2ч.

Оценка текста. Рецензия.

Содержание элективного предмета «Лингвостилистический анализ текста»

9 класс (34ч.)

Раздел 1. Комплексное повторение.-1ч.

Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-3ч.

Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

Раздел 3. Строение текста.- 3ч.

Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.

Раздел 4.Стиль текста.-6ч.

Стили речи, их основные признаки и особенности. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.

Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-2ч.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся-.5 ч.

Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование.

Орфография». Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология». Языковая компетенция по разделу «Морфология». Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-2ч.

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-2ч.

Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). Стилистический и типологический анализ текста.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-6ч.

Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет- публикаций. Реферат. Защита рефератов. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.

Раздел.10 . Оценка текста..-4ч.

Оценка текста научного стиля. Оценка текста официально-делового стиля. Оценка текста публицистического стиля. Рецензия на публицистическую статью.

Тематическое планирование

с определением основных видов деятельности.

Тематическое планирование 7 класс (34 ч.)

Разделы программы.	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
Раздел 1. Комплексное повторение.	Тема 1. Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография).	Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов.
	Тема 2. Комплексное повторение (фонетика, графика, состав слова, орфография, части речи, члены предложения, пунктуация)	Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике-словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
Раздел 2. Текст как речевое произведение.	Тема 1 Понятие текста, основные признаки текста.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость текста, смысловая цельность, связность).	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности художественного и научно-популярного текстов.
	Тема 2. Диалог как текст. Виды диалога.	Диалог как текст. Виды диалога. Понимание текста - процесс творческий.	Распознают диалоги, учатся отличать их от прямой речи, определять реплики в диалоге. Отрабатывают умение правильно ставить знаки препинания при диалоге; составляют диалоги на заданную тему по указанной схеме; ведут диалоги.

	Тема3.Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.	Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос. Типы проблем. Типы информации в тексте. Микротема текста. Абзац. Зачин (первое предложение). Ключевые слова текста.	Определяют тему и основную мысль текста; анализируют структуру и языковые особенности предложенных текстов. Получают первоначальное о пафосе и основных проблемах текста.
Раздел 3. Строение текста.	Тема 1. Композиция текста.	Название текста. Зачин (первое предложение). Композиция текста. Микротема текста. Абзац.	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте).
	Тема 2. Способы связи между предложениями в тексте.	Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь).	Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте). Проводят речеведческий анализ предложенных текстов
	Тема 3.Средства связи между предложениями в тексте.	Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Связь с помощью местоимений, синонимов, лексических повторов, союзов, различных частиц, вводных слов.	Находят в предложенных текстах средства связи между предложениями (местоимения, синонимы, лексические повторы, союзы, различные частицы, вводные слова). Проводят речеведческий анализ предложенных текстов
Раздел 4. Стиль текста.	Тема 1. Стили речи.	Разновидности речи или стили речи. Разговорный стиль и стили книжной речи: официально-деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы.	Определяют стили предложенных текстов, выступают с сообщениями о стилях русского литературного языка и подбирают необходимые тексты, иллюстрирующие рассуждения.
	Тема 2. Публицистический стиль речи.	Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное	Анализируют особенности публицистического стиля; создают собственные тексты в публицистическом стиле.

		выступление, доклад, дискуссия).	
	Тема 3. Основные признаки публицистического стиля речи.	Лексические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля	Находят в предложенных текстах лексические, грамматические, композиционные признаки публицистического стиля, анализируют языковые средства воздействия на читателя.
	Тема 4. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи.	Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи. Лексические особенности научного стиля, термины. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи.	Создают текст заданного стиля, редактируют текст; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости. Выбирают и используют выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.
	Тема 5. Художественный стиль речи.	Художественный стиль речи. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур.	Дают общую характеристику художественного стиля, функционально-смысловых типов текста (повествование, описание, рассуждение). В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.
Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.	Тема 1. Типы речи.	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	Повторяют функционально-смысловые типы речи. Выделяют основную мысль, структурные части исходного текста. В предложенных текстах определяют функционально-смысловой тип речи; проводят комплексный анализ предложенного текста.
	Тема 2. Описание.	Описание. Пейзаж. Портрет. Описание машин. Структура текста данного	Повторяют теоретические сведения. Учатся создавать текст-описание, используя

		жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Цель описания. Композиция описания.	прилагательные как средство выразительности. Проводят устное рецензирование работ других учащихся.
	Тема 3. Повествование.	Повествование как тип речи. Композиция повествования (завязка, развитие события, кульминация, развязка).	Повторяют теоретические сведения. Учатся создавать текст-повествование на предложенную тему, вычлняя необходимые элементы композиции повествования. Проводят устное рецензирование работ одноклассников.
	Рассуждение.	Рассуждение как тип речи. Отличие рассуждения от других типов речи. Строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, примеры, вывод).	Повторяют теоретические сведения. Учатся создавать текст- рассуждение на предложенную тему, вычлняя необходимые элементы композиции рассуждения. Проводят устное рецензирование работ одноклассников.
Раздел 6. Языковая компетенция .	Тема 1.Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов.	Уровень усвоения учащимися сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.	Повторяют теоретические сведения. Выполняют на основе предложенных текстов задания на проверку языковой компетенции по фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения. Объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа предложенных текстов. Проводят взаимопроверку в парах.
	Тема 2. Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками.	Практические умения в определении различия между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов, вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками.	Повторяют теоретические сведения. Определяют в предложенных текстах различия между произношением и написанием слов, лексическое значение, морфемный состав и словообразовательные возможности слов, вычлняют из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками. Проводят взаимопроверку в парах.

<p>Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.</p>	<p>Тема 1. Средства выразительности в художественном стиле.</p>	<p>Средства выразительности в художественном стиле. Тропы: эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы. Стилистические фигуры, или фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.</p>	<p>По литературоведческому словарю определяют значения терминов, записывают их. Подбирают к терминам примеры. В стихотворениях русских поэтов находят тропы и стилистические фигуры. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве.</p>
	<p>Тема 2. Средства выразительности в публицистическом стиле.</p>	<p>Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность публицистического стиля. Средства выразительности в публицистическом стиле. Общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций.</p>	<p>Анализируют тексты публицистического стиля с точки зрения использования средств художественной выразительности. Заполняют таблицу примерами. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве современных публицистов.</p>
	<p>Тема 3. Стилистические возможности языковых средств.</p>	<p>Стилистические возможности языковых средств (эпитеты, метафоры и другие образные средства, разговорные и просторечные слова и обороты, фразеологические выражения, усиливающие эмоциональное воздействие речи).</p>	<p>Повторяют теоретические сведения, проводят частичный комплексный анализ предложенных текстов, с подробным разбором используемых в них языковых средств и их стилистических возможностей.</p>
	<p>Тема 4. Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.</p>	<p>Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки. Широкое использование общественно-политической лексики и лексики, обозначающей понятия морали, этики. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.</p>	<p>Повторяют теоретические сведения, проводят частичный комплексный анализ предложенных текстов, с подробным разбором используемых в них лексических и грамматических средств выражения отношения, оценки. Работая в парах создают собственные тексты, проводят обсуждение работ одноклассников.</p>

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.	Тема 1. Анализ прозаического текста.	Анализ прозаического текста. План комплексного анализа прозаического текста.	Записывают план анализа прозаического текста. Знакомятся с образцами анализа прозаических текстов. На основе предложенных образцов создают собственные работы. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение.
	Тема 2. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения.	Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. План анализа лирического произведения. Отличие анализа прозаического текста от целостного анализа лирического произведения.	Записывают план анализа лирического текста. Знакомятся с образцами анализа лирических текстов. На основе предложенных образцов создают собственные работы. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение. Совершенствуют навыки написания текстов различной стилистической направленности.
	Тема 3. Сопоставительный анализ стихотворений.	Сопоставительный анализ стихотворений. Поэтический мир авторов, его раскрытие в лирическом произведении.	Знакомятся с планом сопоставительного анализа стихотворений. Проводят сопоставительный анализ стихотворений авторов, изучаемых в 7 классе. Выступают с сообщением о связи жанра, идейно-тематического содержания, сюжета, композиции, образной системы с индивидуально-языковым стилем поэта.
	Тема 4. Анализ драматического произведения.	Анализ драматического произведения. План анализа драматического произведения.	Знакомятся с планом анализа драматического произведения и образцами такого анализа. В парах анализируют художественный текст драматического произведения. Выполняют дифференцированные задания по произведениям русских драматургов. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение. Совершенствуют навыки написания текстов различной стилистической направленности.
Раздел 9. Основные виды переработки	Тема 1. Редактирование текста.	Виды переработки текста. Редактирование текста. Правка текста. Текстовые и графические редакторы.	Отрабатывают умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией. Практикуются в работе с графическими и текстовыми редакторами.

текста.		Форматирование.	Получают первоначальное представление о форматировании текста.
	Тема 2. Сокращение текста. План.	Сокращение текста. Разные способы сокращения текста: исключение, сокращение пересказа, замена развернутых предложений более простыми. План.	Сокращают предложенные тексты разными способами: исключение, сокращение пересказа, замена развернутых предложений более простыми.
	Тема 3. Тезисы.	Тезисы. Составление тезисов, составление плана текста. Тезис как начальный этап работы над докладами и рефератами.	Повторяют теоретические сведения. Составляют тезисы публицистической статьи и её план. Обсуждают темы докладов на экологическую тему; пользуясь ресурсами интернета подбирают цитатный материал.
	Тема 4. Конспект. Тематический конспект.	Конспект. Отличие конспекта от других видов сокращения текста. От плана к тезисам и конспекту. Тематический конспект по нескольким источникам, посвященным одной теме.	Анализируют художественный и научно-популярный тексты. Составляют конспект одного из параграфов учебника по литературе. Взаимопроверка работ и их афиширование.
Раздел 10. Оценка текста.	Тема 1. Аннотация.	Аннотация. Её объем и содержание. Аннотация как способ оценки. Место аннотации в книге.	Анализируют варианты аннотации к произведениям, изучаемым по литературе (содержание аннотации, языковые особенности и синтаксические конструкции) Составляют свой вариант текста аннотации к художественному произведению.
	Тема 2. Оценка текста.	Оценка текста. Рецензия, отзыв.	Получают первоначальное представление об оценке текста, отзыве и рецензии. Пишут рецензию на прочитанную книгу, используя предложенный план.
	Тема 3. Отзыв.	Отзыв. План отзыва. Отличие отзыва от рецензии.	Знакомятся с планом отзыва. Читают образцы отзывов на изученные произведения. Пишут отзыв, используя предложенный план.

Тематическое планирование 8 класс (34 ч.).

Разделы программы.	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
Раздел 1. Комплексное повторение	Тема 1. Комплексное повторение. Анализ текста.	Комплексное повторение. Анализ текста и языковых единиц.	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов.
	Тема 2. Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация).	Комплексное повторение. Анализ текста и языковых единиц. Разные виды языкового разбора: фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, текстоведческий.	Определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удачный заголовок. Овладевают основными нормами построения текста. Анализируют употребление языковых средств в текстах разных типов. На основе предложенных текстов проводят разные виды языкового разбора:
Раздел 2. Текст как речевое произведение.	Тема 1. Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте.	Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Тема, основная мысль, тип речи, стиль.	Анализируют предложенные тексты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Создают тексты с заданным типом речи: описание, повествование, рассуждение; определяют стиль текста.
	Тема 2. Типы информации в тексте.	Типы информации в тексте. Текстоведческий анализ текста.	Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют типы информации. Выделяют смысловые части текста, отражают их в простом и сложном плане. Составляют тезисный план.
	Тема 3. Ключевые слова текста.	Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Тема, основная мысль, тип речи, стиль. Типы информации в тексте. Текстоведческий анализ текста. Ключевые слова текста.	Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют в них ключевые слова. Отбирают языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи.

	Тема 4.Способы передачи чужой речи.	Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог этикетного характера, расспрос, побуждение к действию, обмен мнениями.	Повторяют способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, диалог. Отрабатывают навыки конструирования и правильного оформления прямой речи и диалога.
	Тема 5.Прямая и косвенная речь.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи.	Закрепляют понятие о прямой и косвенной речи. Учатся различать прямую речь и слова автора, составляют схемы предложений с прямой речью. Используют пунктуационные правила при оформлении прямой и косвенной речи.
Раздел 3. Строение текста.	Тема 1.Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение).	Строение текста. Название текста. Заголовок. Зачин (первое предложение).	Проводят разные виды аудирования (ознакомительное, детальное, выборочное). Дифференцируют главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию текста.
	Тема 2. Микротема текста.	Тема текста. Микротема текста.	Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Получают понятие о микротеме текста; выделяют в предложенных текстах микротемы.
	Тема 3.Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).	Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические). Связь предложений текста с помощью местоимений, синонимов, лексических повторов, союзов, частиц, вводных слов. однокоренных слов, описательных оборотов.	Анализируют средства связи между предложениями в предложенных текстах: местоимения, синонимы, лексические повторы т.д. ровают стилистическую правку текстов, устраняя ошибки в средствах связи.
Раздел 4. Стилль текста.	Тема 1.Стили речи. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи.	Стили речи. Научный стиль речи. Цель научного стиля. Основные признаки научного стиля речи. Жанры научного стиля: монография, статья, диссертация, отзыв, рецензия, аннотация, учебник, лекция. Ссылки на источники, цитаты.	Повторяют стили речи. Анализируют тексты научного стиля, определяют его основные признаки. Знакомятся с жанрами научного стиля, получают представление о ссылках на источники в научном стиле. Редактируют текст с точки зрения лингвистических особенностей; воспроизводят текст

			с заданной степенью свернутости.
	Тема 2. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи.	Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи: публицистическая статья, очерк, выступление, памфлет, фельетон.	Определяют основные признаки публицистического стиля в предложенных текстах; учатся определять жанры публицистического стиля речи. Создают собственные тексты в публицистическом стиле.
	Тема 3. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля.	Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, акт, протокол. Инструкция.	Определяют основные признаки официально-делового стиля в предложенных текстах; учатся определять жанры официально-делового стиля. Пишут текст-инструкцию на предложенную тему.
	Тема 4. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле.	Разговорный стиль речи. Диалог как обычная форма реализации разговорного стиля. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Внеязыковые факторы: жесты, мимика, окружающая обстановка.	Знакомятся с устной и письменной (записки, частные письма) формами разговорного стиля речи. Получают первоначальное представление о типах письма (дружеские и деловые), их основных компонентах. Выполняют творческое задание: из речи взрослых (дома, на улице, в магазине, в транспорте)-выписывают обороты, характерные для устной разговорной речи.
	Тема 5. Общая характеристика художественного стиля.	Общая характеристика художественного стиля. Цель художественного стиля и отбор языковых средств. Формы реализации художественного стиля; жанры прозы, поэзии и драмы.	Дают общую характеристику художественного стиля, его функционально-смысловых типов. Работают со словарем литературоведческих терминов: находят значение тропов и стилистических фигур, подбирают собственные примеры. Анализируют тексты различных прозаических, поэтических и драматических жанров.
Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.	Тема 1. Функционально-смысловые типы речи.	Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение.	Повторяют особенности функционально-смысловых типов речи; композиционные особенности и лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Знакомятся с памяткой по написанию

			текста-описания, повествования, рассуждения. Пишут сочинение-миниатюру с использованием одного из смысловых типов речи.
	Тема 2. Рассуждение в публицистическом стиле.	Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле.	Повторяют особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; его композицию и языковые средства. Сравнивают тексты-рассуждения различных жанровых форм: письма, статьи, полемического диалога. Составляют текст типа рассуждения на тему, актуальную для современной молодежи.
	Тема 3. Повествование в публицистическом стиле.	Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Повествование в публицистическом стиле.	Повторяют особенности повествования как функционально-смыслового типа речи; его композицию и языковые средства. Находят элементы повествования в текстах публицистического стиля. Готовят публичное выступление на тему «Пушкин в воспоминаниях современников».
	Тема 4. Рассуждение с описанием.	Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Рассуждение с описанием.	Повторяют особенности рассуждения и описания как функционально-смысловых типов речи; их композицию и языковые средства. Находят элементы рассуждения и описания в текстах публицистического стиля. Создают собственные тексты с использованием рассуждения и описания.
Раздел 6. Языковая компетенция .	Тема 1. Языковая компетенция.	Языковая компетенция.	Получают представление о языковой компетенции. Проверяют теоретические сведения на основе комплексного анализа предложенных текстов.
	Тема 2. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.	Повторяют основные единицы лексики и фразеологии. Участвуют в конкурсе знатоков русских фразеологизмов. Выступают с сообщениями «Однозначность и многозначность русских слов и изобразительно-выразительные средства русского языка».

		Происхождение лексики современного русского языка. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	
	Тема 3. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.	Повторяют основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Проводят фонетический разбор слов, работают с орфоэпическим словарем. Выступают с сообщениями «Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков».
	Тема 4. Основные понятия морфемики и словообразования.	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.	Повторяют основные понятия морфемики и словообразования. Проводят морфемный и словообразовательный разбор, строят словообразовательные цепочки, работают со словообразовательным словарем.
	Тема 5. Основные понятия морфологии и орфографии.	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Орфограммы.	Повторяют основные понятия морфологии и орфографии. Проводят орфографический анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами к орфограммам. Выступают с лингвистическими сообщениями «Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания».
	Тема 6. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	Повторяют основные понятия синтаксиса и пунктуации. Проводят пунктуационный анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	Тема 1. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.	Стиль художественной литературы. Предварительный отбор языковых средств. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.	Анализируют особенности предложенных художественных текстов. Заполняют примерами таблицу «Средства выразительности в художественном тексте».
	Тема 2. Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.	Публицистический стиль. Предварительный отбор языковых средств в публицистическом стиле. Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.	Анализируют особенности предложенных публицистических текстов. Заполняют примерами таблицу «Средства выразительности в публицистическом тексте».
	Тема 3. Стилистические возможности языковых средств. Тропы. Стилистические фигуры.	Средства художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Стилистические возможности языковых средств.	По словарю повторяют средства художественной выразительности, тропы и стилистические фигуры; подбирают собственные примеры. Письменно анализируют одно из изучаемых по литературе произведений по теме «язык произведения (язык авторского повествования и язык действующих лиц».
	Тема 4. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.	Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация. Составные элементы интонации: мелодика речи, ритм речи, интенсивность речи, темп речи, фразовое и логическое ударения. Ритмомелодика.	Получают первоначальное представление о ритме стиха и прозы, рифме и интонации. Выразительно читают любимые стихотворения, знакомятся с отзывами критиков на данные произведения (работа в Интернете). Выступают с сообщениями « Стихотворения русских поэтов-классиков, положенные на музыку».
Раздел 8. Комплексный анализ текстов.	Тема 1. Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.	Комплексный анализ текстов. План комплексного анализа. Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.	Знакомятся с общим планом комплексного анализа текста. Проводят сравнение плана анализа прозаического и лирического произведения. Проводят групповой анализ текста с последующим афишированием работ.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.	Тема 1. Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки)	Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки).	Получают сведения об основных видах переработки текста: (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Делают выписки из фрагментов литературоведческих статей. Письменно пересказывают содержание отрывка. Пользуясь сначала тезисами, а затем планом.
	Тема 2. Конспект, тематический конспект, реферат.	Основные виды переработки текста. Конспект, тематический конспект, реферат.	Получают сведения об основных видах переработки текста: конспект, тематический конспект, реферат. Составляют конспект одного из параграфов учебникам по литературе. Знакомятся с памяткой «Работа над тематическим конспектом». В интернете ищут рефераты по творчеству современных авторов.
Раздел 10. Оценка текста.	Тема 1. Оценка текста.	Аннотация. Оценка текста. Отзыв.	Повторяют теоретические сведения: план аннотации и отзыва. Проводят письменную оценку предложенного текста в форме отзыва. Обсуждение в парах работ.
	Тема 2. Рецензия.	Аннотация. Оценка текста. Отзыв. Рецензия.	Повторяют теоретические сведения: отзыв-рецензия. Читают и анализируют образцы отзывов и рецензий. Создают собственные работы, редактируют написанное.

Тематическое планирование 9 класс (34 ч.).

Раздел программы.	Темы, входящие в данный раздел.	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
Раздел 1. Комплексное повторение.	Тема 1. Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах.	Комплексное повторение. Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов. На основе предложенных текстов проводят разные виды языкового разбора.
Раздел 2. Текст как речевое произведение.	Тема 1. Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий.	Текст, признаки текста, строение и виды его преобразования. Структура и языковые особенности текста. Понимание текста - процесс творческий.	Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Создают тексты с заданным типом речи: описание, повествование, рассуждение; определяют стиль текста. Проводят текстологический анализ предложенных текстов. Определяют типы информации. Выделяют смысловые части текста, отражают их в простом и сложном плане. Составляют тезисный план.
	Тема 2. От анализа текста к изложению.	Изложение текста, план работы над изложением. Изложение подробное, выборочное, сжатое. От анализа текста к изложению.	Проводят текстологический анализ предложенных текстов. Определяют в них ключевые слова. Отбирают языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи. На выбор пишут подробное, выборочное или сжатое изложение.
	Тема 3. Сочинение как вид текста.	Сочинение как вид текста. Тема сочинения, стиль, план. Способы раскрытия темы и основной мысли. Язык сочинения.	Знакомятся с памяткой «Как работать над сочинением». Выбирают тему творческой работы, составляют цитатный и простой план к сочинению. Афишируют черновые варианты работ, проводят стилистическую правку текстов.

Раздел 3. Строение текста.	Тема 1. Строение текста.	Текст как произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати. Строение текста.	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте).
	Тема 2. Смысловая и композиционная стройность текста.	Текст. Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста.	Определяют тему, основную мысль текста; анализируют структуру и языковые особенности. Оценивают свою речь с точки зрения ее правильности. Находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их. Совершенствуют и редактируют собственные тексты.
	Тема 3. Взаимодействие сюжета и композиции.	Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.	Оценивают высказывание с точки зрения содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Исследуют особенности сюжета и композиции в предложенных текстах, роль изобразительно-выразительных средств и проводят лингвостилистический анализ.
Раздел 4. Стиль текста.	Тема 1. Стили речи, их основные признаки и особенности.	Функциональная стилистика. Стиль как содержательная форма. Стили речи, их основные признаки и особенности.	Повторяют стили речи. Анализируют тексты научного и публицистического стиля, определяют их основные признаки. Редактируют тексты с точки зрения лингвистических особенностей; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости.
	Тема 2. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.	Основные признаки публицистического стиля речи. Цель публицистического стиля, сфера употребления, жанры публицистики. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.	Находят в тексте признаки публицистического стиля; анализируют лексические и синтаксические особенности текстов; пишут сочинение в жанре очерка, эссе.
	Тема 3. Средства эмоциональной выразительности в	Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность публицистического	Выразительно выступают перед слушателями, соблюдая правила речевого этикета. Создают памятку «Речевые средства воздействия на слушателей и читателей».

	публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле.	стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле.	
	Тема 4. Виды тропов и стилистических фигур.	Виды тропов: аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет и др. Стилистические фигуры (фигуры речи): анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора и др.	Производят анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения; выявляют в нем языковые формулы, передающие основной замысел автора; работают в группах с деформированным текстом.
	Тема 5. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Автор и рассказчик (повествователь). Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	Анализируют тексты из лирических и прозаических художественных произведений. Самостоятельно редактируют и перерабатывают собственные тексты.
	Тема 6. Языковые средства стилей.	Языковые средства стилей: разговорная и просторечная лексика в разговорном стиле; терминологическая и профессиональная лексика в научном	Анализируют тексты разных стилей. В процессе совместной учебной деятельности заполняют примерами таблицу «Связь жанра, идейно-тематического содержания, сюжета, композиции, образной системы с индивидуально-языковым стилем писателя».

		стиле; официально-деловая лексика и устойчивые стандартизированные обороты в официально-деловом стиле; общественно-политическая лексика в публицистическом стиле. Использование всех богатств лексики в стиле. худ. литературы.	
Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.	Тема 1. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, их композиционные особенности и языковые средства.	Повторяют особенности функционально-смысловых типов речи; лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Выступают с презентациями с использованием ИКТ. Работают с деформированными текстами.
	Тема 2. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.	Анализируют тексты разных стилей, определяют в них тип речи; совершенствуют навыки написания текстов различной стилистической направленности.
Раздел 6. Языковая компетенция	Тема 1. Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Звуки языка, образование звуков языка. Гласные звуки, согласные звуки, чередование звуков. Ударение, роль ударения в слове, слог. Графика. Буквы русского письма. Обозначение на письме звуков. Соотношение звуков и букв.	Повторяют основные теоретические сведения из раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Выполняют фонетический разбор слов. Работают с орфоэпическими словарями. Выступают с сообщениями на лингвистические темы.
	Тема 2. Языковая компетенция по	Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование.	Повторяют основные теоретические сведения, изучаемые в разделе «Морфемика. Словообразование.

	<p>разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография».</p>	<p>Орфография»: Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.</p>	<p>Орфография».Выполняют морфемный разбор слов. Работают с морфемными и словообразовательными словарями. Заполняют примерами таблицу « Орфография как раздел науки о языке».</p>
	<p>Тема 3. Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология».</p>	<p>. Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология»: Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.</p>	<p>Повторяют основные теоретические сведения, изученные в разделе ««Лексика. Фразеология». Готовят в группах презентации на тему « Профессионализмы», «Диалектизмы», « Исконно русские и заимствованные слова», «Неологизмы», «Устаревшие слова». Конструируют собственный текст с использованием фразеологизмов.</p>
	<p>Тема 4.Языковая компетенция по разделу «Морфология».</p>	<p>Языковая компетенция по разделу «Морфология»: Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные слова. Части речи. Морфологический разбор. Междометия. Словари.</p>	<p>Повторяют основные понятия морфологии и орфографии. Проводят орфографический анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами к орфограммам. Защищают проект «Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии». Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике -орфоэпии, лексике, морфемике -</p>

			словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
	Тема 5. Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».	Языковая компетенция по разделу «Синтаксис»: Словосочетание. Простое и сложное предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.	Повторяют основные понятия синтаксиса и пунктуации. Проводят пунктуационный анализ предложённых текстов, заполняют таблицу примерами. Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике -орфоэпии, лексике, морфемике - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	Тема 1. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Лексические особенности публицистического стиля. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля речи	Отрабатывают навыки анализа художественного и публицистического произведения. Исследуют языковые особенности жанра изучаемого произведения; выявляют в нем языковые формулы, передающие основной замысел автора.
	Тема 2. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.	Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей. Коммуникативная задача, содержательно-языковые особенности, типологическая структура текстов, характерные языковые и речевые средства.	Сравнивают портретный очерк и портретную характеристику в художественном произведении. Определяют в них коммуникативную задачу, содержательно-языковые особенности, типологическую структуру текстов, характерные языковые и речевые средства. Заполняют примерами таблицу «Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей».
Раздел 8. Комплексный	Тема 1. Комплексный анализ	Комплексный анализ художественных текстов (проза,	Повторяют общий план комплексного анализа текста. Проводят сравнение плана анализа прозаического,

анализ текстов.	художественных текстов (проза, лирика, драма).	лирика, драма). План комплексного анализа.	лирического и драматического произведения. Проводят групповой анализ текста с последующим афишированием работ.
	Тема 2. Стилистический и типологический анализ текста.	Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). План комплексного анализа. Стилистический и типологический анализ текста.	Получают первоначальное представление о стилистическом и типологическом анализе текста. В парах разрабатывают памятки «Типологический анализ текста» и электронные презентации.
Раздел 9. Основные виды переработки текста.	Тема 1. Основные виды переработки текста.	Основные виды переработки текста. Сокращение текста: составление плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации.	Знакомятся с основными видами переработки текста. Учатся сокращать предложенные тексты путем составления плана и тезисов.
	Тема 2. Простой и сложный план текста. Цитатный план.	Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план.	Закрепляют знания по теме через составление простого и сложного плана. Получают представление о цитатном плане. Составляют цитатный план публицистической статьи. Афиширование работ через электронную презентацию.
	Тема 3. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций.	Конспект, тематический конспект. Библиография. Интернет-публикации. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций.	Знакомят одноклассников с конспектами уроков (на выбор учащихся). Получают представление о тематическом конспекте и библиографическом списке. Составляют библиографию к изучаемому произведению. работают с интернет- публикациями , афишируют собранный материал.
	Тема 4. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и	Цитата. Способы цитирования. Ссылки на первоисточник в докладе и реферате.	Повторяют способы цитирования. Заполняют таблицу примерами к изучаемой теме. Отражают в письменной форме результаты своей деятельности.

	прослушанной информации.		
	Тема 5. Реферат. Защита рефератов.	Реферат. Этапы работы над рефератом. Защита рефератов. Обсуждение рефератов и последующая доработка.	Подбирают и читают литературу по теме, определяют основную, ведущую мысль реферата, составляют его план. Пишут рабочий вариант реферата. Редактируют реферат и окончательно его оформляют. Обсуждают реферат с последующей его доработкой по замечаниям одноклассников.
	Тема 6. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.	Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета. Виртуальные серверы для поиска информации: «Livejournal» («живой журнал» или «блог»), «Wiki» («Вики»), «Netvibes» («Нетвибсы»), «Delicio» («Делишес»), «Youtube» («Ютьюб».)	Получают первоначальное представление о виртуальных дискуссиях, тематических чатах Интернета. Используя виртуальные серверы собирают материал для зачетного проекта.
Раздел 10 .Оценка текстов.	Тема 1. Оценка текста научного стиля.	Оценка текста научного стиля: лексико-семантические особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности;	Проводят комплексный языковой анализ текста научного стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные факты языка.
	Тема 2. Оценка текста официально-делового стиля.	Оценка текста официально-делового стиля: лексический уровень; морфологический уровень; синтаксический уровень.	Проводят комплексный языковой анализ текста официально-делового стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные факты языка.
	Тема 3. Оценка текста	Оценка текста публицистического стиля.	Проводят комплексный языковой анализ текста публицистического стиля, рассматривая в единстве

	публицистического стиля.		идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные факты языка.
	Тема 4. Рецензия на публицистическую статью.	Оценка текста. Отзыв. Рецензия. Рецензия на публицистическую статью. План рецензии.	Повторяют теоретические сведения. Знакомятся с памяткой «План отзыва», «План рецензии». Читают и анализируют образцы рецензий. Пишут рецензию на прочитанную книгу, используя предложенный план.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку,

сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.