

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано
на кафедре начального обучения
МАОУ «СОШ № 32»
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждено
на методическом совете
МАОУ «СОШ № 32»
Протокол № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа
по технологии
на 2021 – 2022 учебный год
(2 - 4 классы)**

Составители:

Оголева Наталья Валерьевна
Квалификация: первая категория
Петрова Елена Александровна
Квалификация: первая категория
Бельтюкова Ольга Сергеевна
Квалификация: высшая категория
Козьякова Татьяна Николаевна
Квалификация: высшая категория
Зайцева Ольга Викторовна
Квалификация: высшая категория
Шляева Елена Николаевна
Квалификация: высшая категория

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы
разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08 апреля 2015)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
- Локальный акт МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» № 63 от 30.10.2018 г «О дистанционном обучении МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»
- Протокол № 1 от 30.08.2022 года кафедры начального обучения МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Программа адресована обучающимся 2 - 4 классов общеобразовательных школ. Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы: Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Формы организации учебной деятельности обучающихся на уроке

- урок, как основная форма;
- индивидуальная и коллективная работа;
- групповая (в парах, тройках, четвёрках);
- работа с интерактивными ресурсами;
- проект-исследование.

Место предмета в учебном плане

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 часов за курс

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта).</p> <p>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарная творческая и проектная</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.)</p> <p>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, декоративно-прикладного искусства и т. д.)</p> <p>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</p> <p>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие</p>

	<p>деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные проекты.</p>	<p>создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i></p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и других</p>	<p>предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i></p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактически</p>	<p>правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i></p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дидактически х материалов), ее использовани е в организации работы. Контроль и корректировк а хода работы. Работа в малых группах, осуществлени е сотрудничест ва, выполнение социальных ролей (руководител ь и подчиненный). Несложные коллективные , групповые и индивидуальн ые проекты. Культура межличностн ых отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнени е доступных</p>	<p>х материалов), ее использовани е в организации работы. Контроль и корректировк а хода работы. Работа в малых группах, осуществлени е сотрудничест ва, выполнение социальных ролей (руководител ь и подчиненный). Несложные коллективные , групповые и индивидуальн ые проекты. Культура межличностн ых отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам,</p>	<p>и других дидактически х материалов), ее использовани е в организации работы. Контроль и корректировк а хода работы. Работа в малых группах, осуществлени е сотрудничест ва, выполнение социальных ролей (руководител ь и подчиненный). Несложные коллективные , групповые и индивидуальн ые проекты. Культура межличностн ых отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>инвалидам), праздники и т. п. Выполнены доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Общее представление о</i></p>	<p>Исследования элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответству</i></p>	<p>Исследования элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение</p>	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологичес</i></p>

	<p><i>технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; экономная разметка; Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</i></p> <p><i>Выполнение отделки в соответствии с</i></p>	<p><i>ующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p><i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i></p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей,</i></p>	<p><i>приемов их рационального и безопасного использования.</i></p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p><i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки</i></p>	<p><i>ком процессе: проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p><i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копирование м, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия винтовое и другие виды соединения).</i></p> <p><i>Выполнение отделки в</i></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>особенностям и декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка, (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба,).</p>	<p><i>сборка, отделка изделия;</i>. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (копирование м, с помощью линейки, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия проволочное, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностям и декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Виды условных графических изображений: эскиз,</p>	<p>материалов: разметка деталей (лекалу, копирование м, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (канцелярским ножом), формообразование деталей, сборка изделия (ниточное, проволочное, соединения), отделка изделия или его деталей (вышивка.). Выполнение отделки в соответствии с особенностям и декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Виды условных графических изображений: эскиз,</p>	<p>соответствии с особенностям и декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на эскиз. Изготовление изделий по схеме.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ий и другие орнаменты). Использова ние измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий простейшему чертежу или эскизу.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<i>декоративно-художественным и пр.).</i>	<i>ким, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>	<i>ым, декоративно-художественным и пр.).</i>	<i>ым, декоративно-художественным и пр.).</i> Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.
Практика работы на компьютере	<p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации:</i> по ключевым</p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. <i>Простейшие приемы поиска информации:</i> по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми</p>

		<p>(текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p><i>словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p>материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дистанционные формы работы

2 класс

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1	2	РЭШ	Что ты уже знаешь?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
2	2	РЭШ	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
3	2	РЭШ	Какова роль цвета в композиции?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
4	2	РЭШ	Какие бывают цветочные композиции?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
5	2	РЭШ	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
6	2	РЭШ	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
7	2	РЭШ	Можно ли сгибать картон? Как?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
8	2	РЭШ	Наши проекты. Африканская саванна.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
9	2	РЭШ	Как плоское превратить в объёмное?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
10	2	РЭШ	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки

				материалов
11	2	РЭШ	Какой секрет у подвижных игрушек?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
12	2	РЭШ	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
13	2	РЭШ	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
14	2	РЭШ	Что заставляет вращаться пропеллер?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
15	2	РЭШ	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
16	2	РЭШ	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
17	2	РЭШ	Как машины помогают человеку?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
18	2	РЭШ	Поздравим женщин и девочек.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
19	2	РЭШ	Что интересного в работе архитектора?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
20	2	РЭШ	Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
21	2	РЭШ	Какой секрет у подвижных игрушек?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки

				материалов
22	2	РЭШ	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
23	2	РЭШ	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
24	2	РЭШ	Что заставляет вращаться пропеллер?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
25	2	РЭШ	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
26	2	РЭШ	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
27	2	РЭШ	Как машины помогают человеку?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
28	2	РЭШ	Поздравим женщин и девочек.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
29	2	РЭШ	Какие бывают ткани?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
30	2	РЭШ	Какие бывают нитки? Как они используются?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
31	2	РЭШ	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
32	2	РЭШ	Строчка косога стежка. Есть ли у неё "дочки"?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки

				материалов
33	2	РЭШ	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов

3 класс

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1.	3	Видеоуроки. Net	Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.	Самостоятельно изучают основные части компьютера.
2.	3	Видеоуроки. Net	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
3.	3	Видеоуроки. Net	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Наши проекты. Подвеска.
4.	3	Видеоуроки. Net	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов. Декорирование

			упаковки. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	(украшение) готовых форм. Наши проекты. Парад военной техники.
5.	3	Видеоуроки. Net	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Кукла-неваляшка. Кукла-неваляшка.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов

4 класс

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1	4	РЭШ	Информационная мастерская Проект «Дружный класс». Студия Реклама Новогодняя студия. Студия «Декор интерьера»	Видео уроки, тренировочные задания, контрольные вопросы. Видеоурок Информационный центр Видео урок Дружный класс Видео урок Студия реклама. Упаковка для мелочей. Видео уроки Новогодняя студия, Коробка и упаковка для подарка. Видео урок Интерьеры разных

			<p>Студия «Мода»</p> <p>Студия «Игрушки»</p>	<p>времён. Декупаж. Видео уроки История одежды. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные ролики. Аксессуары одежды. Вышивка лентами Видео уроки Игрушка-попрыгушка, качающиеся игрушки. Подвижная игрушка Щелкунчик. Игрушка с рычажным механизмом.</p>
2	4	Videouroki.net	<p>Новогодняя студия</p> <p>Студия «Декор интерьера».</p> <p>Студия «Игрушки».</p>	<p>Новогодняя красавица презентация, урок-проект. Презентация «Изготовление цветов из гофрированной бумаги», Урок «Цветы из гофрированной бумаги».</p> <p>Презентации: Конструкция изделия</p>

				(разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Деревянные игрушки.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------

Тематическое планирование

2 класс, 34 часа

№ п/п		Раздел, тема урока	Кол-во часов
Художественная мастерская (9 ч.)			
1	1	Что ты уже знаешь?	1
2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3	3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	8	Наши проекты. Африканская саванна.	1
9	9	Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Наши проекты. Африканская саванна. Проверим себя.	1
Чертёжная мастерская (7 ч.)			
10	1	Что такое технологические операции и способы?	1
11	2	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать?	1
12	3	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
13	4	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
14	5	Можно ли разметить круг без шаблона?	1
15	6	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
16	7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1
Конструкторская мастерская (10 ч.)			
17	1	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
18	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1

19	3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
20	4	Что заставляет вращаться пропеллер?	1
21	5	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
22	6	Поздравляем женщин и девочек.	1
23	7	Можно ли соединить детали без соединительного материала.	1
24	8	Как машины помогают человеку?	1
25	9	Наши проекты. Создадим свой город.	1
26	10	Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя.	1
Рукодельная мастерская (6 ч.)			
27	1	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
28	2	Какие бывают ткани?	1
29	3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30	4	Строчка косого стежка.	1
31	5	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
32	6	Проверим себя. Урок-выставка.	1
Резерв (2 ч.)			
33	1	Резерв.	1
34	2	Резерв.	1

3 класс, 34 часа

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Информационная мастерская (3 ч)		
1	1	Вспомним и обсудим!
2	2	Знакомимся с компьютером.
3	3	Компьютер – твой помощник.
Мастерская скульптора (6ч)		
4	1	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.
5	2	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.
6	3	Статуэтки.
7	4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
8	5	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
9	6	Конструируем из фольги.
Мастерская рукодельниц (8 ч)		

10	1	Вышивка и вышивание.	1
11	2	Строчка петельного стежка.	1

Информационная мастерская (4 часа)			
------------------------------------	--	--	--

12	3	Пришивание пуговиц.	1
13	4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
14	5	История швейной машины.	1
15	6	Секреты швейной машины.	1
16	7	Футляры.	1
17	8	Наши проекты. Подвеска.	1
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13 ч)			
18	1	Строительство и украшение дома.	1
19	2	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1
20	3	Подарочные упаковки.	1
21	4	Декорирование. Украшение готовых форм.	1
22	5	Конструирование из сложных развёрток.	1
23	6	Модели и конструкции.	1
24	7	Наши проекты. Наша родная армия. Парад военной техники.	1
25	8	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
26	9	Изонить.	1
27	10	Художественные техники из креповой бумаги.	1
28	11	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Кукла-неваляшка.	1
29	12	Резерв.	1
30	13	Резерв.	1
31	14	Резерв.	1
32	15	Резерв.	1
33	16	Резерв.	1
34	17	Резерв.	1

1	Вспомним и обсудим!	1
2	Информация. Интернет.	1
3	Создание текста на компьютере.	1
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1
Проект «Дружный класс» (3 часа)		
5	Презентация класса.	1
6	Эмблема класса.	1
7	Папка «Мои достижения».	1
Студия «Реклама» (4 часа)		
8	Реклама и маркетинг.	1
9	Упаковка для мелочей	1
10	Коробочка для подарка.	1
11	Упаковка для сюрприза.	1
Новогодняя студия (4 часа)		
12	Новогодние традиции.	1
13	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
14	Игрушки из трубочек для коктейля	1
15	Художественная техника декупаж.	1
Студия «Декор интерьера» (4 часа)		
16	Цветы из креповой бумаги.	1
17	Сувениры на проволочных кольцах.	1
18	Изделия из полимеров.	1
19	Работа с гофрокартоном. Вооружение российской армии.	1
Студия «Мода» (7 часов)		
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1
21	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1
22	Синтетические ткани.	1
23	Одежда народов России. Проектное задание: русский народный костюм.	1
24	Твоя школьная форма.	1
25	Аксессуары в одежде.	1
26	Аксессуары в одежде.	1
Студия «Игрушки» (8 часов)		
27	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
28	Качающиеся игрушки.	1
29	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1
30	Игрушка с рычажным механизмом.	1
31	Подготовка портфолио.	1
32	Подготовка портфолио.	1
33-34	Резерв	2

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Обучение предмету «Технология» обеспечивается учебниками и пособиями:

- Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1, 2, 3, 4 класс;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1, 2, 3, 4 класс.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Используемые Интернет-сайты для дистанционного обучения

- Электронный журнал
- Видеоуроки
- Учи.ру
- Н5Р

Компьютерное и прикладное оборудование. Персональный компьютер учителя, ноутбуки учащихся, мультимедийный проектор, принтер, музыкальные колонки тп 3.

