

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано

Руководителем кафедры

_____ Н.В. Эйхлер

Протокол № __ от «» июня 2022

г.

Утверждено директором МАОУ

«СОШ № 32»

_____ Н.В. Серебряковой

Протокол № __ от _____

Рабочая программа

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сытая Ольга Федоровна
учитель музыки

г. Краснотурьинск 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев). Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный

внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области:

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация

музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы	Для слушания	Для пения	Для музицирования			
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А. Шнитке «Пастораль»	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
3	Повсюду музыка слышна	1	0	1	К. Глюк «Мелодия»	З. Т. Потапенко «Скворушка прощается»	0	Разучивание и исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
4	Душа музыки-мелодия	1	0	1	«Детский альбом» П.И. Чайковский	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm

								ВДОХНОВЕНИИ В жизни человека.		
5	Музыка осени	1	0	0	Г.В. Свиридов «Осень»	0	0	Разучивание и исполнение песни.	Устный опрос	http://www.muz-urok.ru/index.htm
6	Сочини мелодию	1	0	1	Г.В. Свиридов «Пастора ль»	0	0	Выстраивание унисона	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
7	Азбука, азбука каждому нужна	1	0	0	Д.Б. Кабалевс кий «Доброе утро»	0	0	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muz-urok.ru/index.htm
8	Музыкальная азбука	1	0	1	П.И. Чайковск ий «Вальс», «Полька»	0	0	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
9	Музыкальные инструменты	1	0	1	П.И. чайковск ий «Шарман щик поёт»	0	0	Двигательная импровизация под музыку.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	0	1	Н.А.Римс кий- Корсаков «Садко»	0	0	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении в	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm

								жизни человека		
11	Музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах «Волынка»	0	0	Двигательная импровизация под музыку	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
12	Звучащие картины	1	0	0	В.Гаврилин «Вечерняя музыка»	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muza1.ru/index.htm
13	Разыграй песню	1	0	0	«Разморозно ю зимой»	0	0	Разучивание песни	Устный опрос	http://www.muza1.ru/index.htm
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	1	«Приходила коляда на кануне Рождества»	0	«Коляда ходя бродя»	Разучивание красивой песни	Практическая работа	http://www.muza1.ru/index.htm
15	Родной обычай старины	1	0	0	П.И. Чайковский «Утренняя молитва»	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muza1.ru/index.htm
16	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	П.И. Чайковский	0	0	Слушание музыки, концентрация	Устный опрос	http://www.muza1.ru/index.htm

					«Щелкунчик» 3 фрагмент			на её восприятие, своём внутреннем состоянии.		
Итого по разделу		16								
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И. Глинка «Патриотическая песня»	0	Г. Струве «Моя Россия»	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
18	Художник, поэт, композитор	1	0	1	М.П. Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
19	Музыка утра	1	0	0	Э. Григ «Утро» П.И. Чайковский «Утро»	0	0	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
20	Музыка вечера	1	0	0	В. Салманов «Вечер»	0	0	Слушание музыки, концентрация на её	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

								восприятие, своём внутреннем состоянии.		
21	Музыкальные портреты	1	0	1	С.С. Прокофьев «Петя и волк»	0	0	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга». Русская народная сказка	1	0	1	П.И. Чайковский «Баба-Яга»	0	0	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И. Чайковский «Концерт №1 для фортепиано»	0	0	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
24	Музы не молчали...	1	0	0	А.П. Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
25	Музыкальные инструменты	1	0	1	Фортепианная пьеса П.И. Чайковского	0	0	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm

					«Волянка»					
26	Мамин праздник	1	0	1	«Колыбельные»	0	0	Разучивание и исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
27	Музыкальные инструменты	1	0	1	В.А. Моцарт «Соната №11 для фортепиано»	0	0	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
28	«Чудесная лютя»	1	0	0		0	0	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
29	Звучащие картины	1	0	0	С.С. Прокофьев «Шествие кузнециков», «Дождь и радуга»	0	0	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
30	Музыка в цирке	1	0	0	М. Дунаевский «Выходной марш»»	0	0	Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/

31	Опера-сказка	1	0	0	«Волк и семеро козлят» Ю. Коваль	0	0	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	Музыка из фильма «Бременские музыканты»	0	0	Разучивание и исполнение песни	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
33	Заключительный урок-концерт	1	0	1	М. Коваль «Семеро козлят»	0	0	Исполнение красивых песен.	Контрольная работа	http://mosoblculture.ru/
Итого по разделу		17								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ П О ПРОГРАММЕ		33	1	15						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
1.	И муза вечная со мной!	1	0	0	Устный опрос
2.	Хоровод муз	1	0	1	Практическая работа
3.	Повсюду музыка слышна	1	0	1	Практическая работа
4.	Душа музыки-мелодия	1	0	1	Практическая работа
5.	Музыка осени	1	0	0	Устный опрос
6.	Сочини мелодию	1	0	1	Практическа я работа
7.	Азбука, каждому нужна	1	0	0	Устный опрос
8.	Музыкальная азбука	1	0	1	Практическая работа
9.	Музыкальн ые инструмент ы	1	0	1	Практическая работа
10.	«Садко» Из русского былинного сказа	1	0		Практическая работа
11.	Музыкальные инструменты	1	0	0	Устный опрос
12.	Звучащие картины	1	0	0	Устный опрос
13.	Разыграй песню	1	0	1	Практическая работа

14.	«Пришло Рождество, начинается торжество!»	1	0	1	Практическая работа
15.	Родной обычай старины	1	0	0	Устный опрос
16.	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	Устный опрос
17.	Край, в котором ты живешь	1	0	0	Устный опрос
18.	Поэт, художник, композитор.	1	0	1	Практическая работа
19.	Музыка утра	1	0	0	Устный опрос
20.	Музыка вечера	1	0	0	Устный опрос
21.	Музыкальные портреты	1	0	1	Практическая работа
22.	Разыграй сказку «Баба-Яга»	1	0	1	Практическая работа
23.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	Устный опрос
24.	«Музы не молчали»	1	0	0	Устный опрос
25.	Музыкальные инструменты	1	0	1	Практическая работа
26.	Мамин праздник	1	0	1	Практическая работа
27.	Музыкальные инструменты	1	0	1	Практическая работа
28.	«Чудесная лютня»	1	0	0	Устный опрос
29.	Звучащие картины	1	0	0	Устный опрос
30.	Музыка в цирке	1	0	0	Устный опрос

31.	Опера-сказка	1	0	0	Устный опрос
32.	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	Устный опрос
33.	Урок-концерт	1	1	0	Контрольная работа
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	15	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Учебник «Музыка» 1 класс.

Музыка, рабочие программы 1-4 классы

Фонохрестоматия музыкального материала (mp3)

Пособие для учителя «Уроки музыки 1-4 классы».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

http://www.kindermusik.detskie_pesni.htm

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран