

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано  
на кафедре начального обучения  
МАОУ «СОШ № 32»  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждено  
на методическом совете  
МАОУ «СОШ № 32»  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
на родном (русском) языке  
на 2022 – 2023 учебный год  
(2 - 4 классы)**

Составители:

Оголева Наталья Валерьевна  
*Квалификация: первая категория*  
Петрова Елена Александровна  
*Квалификация: первая категория*  
Бельтюкова Ольга Сергеевна  
*Квалификация: высшая категория*  
Козьякова Татьяна Николаевна  
*Квалификация: высшая категория*  
Зайцева Ольга Викторовна  
*Квалификация: высшая категория*  
Шляева Елена Николаевна  
*Квалификация: высшая категория*

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для начальной школы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3)
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08 апреля 2015)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
- Локальный акт МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» № 63 от 30.10.2018 г «О дистанционном обучении МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»
- Протокол № 1 от 30.08.2022 года кафедры начального обучения МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Программа адресована обучающимся 2 - 4 классов общеобразовательных школ.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. На основе примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке и авторской программы: Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. и Головановой М. В. (УМК «Школа России»).

### **Цели программы:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- знакомство учащихся с детской литературой и книгой на родном языке (русском), обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуру чувств, общения.

### **Задачи программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к

преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты освоения основной образовательной программы:**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) – стихотворение, рассказ, басню; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определение цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составление плана для его



пересказа, для написания изложений; проявление интереса к самостоятельному чтению, формулирование своих читательских ожиданий, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	0,5	33	16,5
2 класс	0,5	34	17
3 класс	0,5	34	17
4 класс	0,5	34	17
			<b>67,5 часов за курс</b>

### Формы организации учебной деятельности учащихся на уроке

Систему форм учебной деятельности учащихся на уроке составляют:

- фронтальная
- индивидуальная
- групповая (парная форма, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая)

### Содержание учебного предмета

#### «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### I. Виды речевой деятельности

##### 1. Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### 2. Чтение

**а) Чтение вслух**

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**б) Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**в) Работа с разными видами текста**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

**г) с текстом художественного произведения**

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**3. *Говорение (культура речевого общения)***

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

## **II. Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр.

Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

## **III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

### Дистанционные формы работы

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
<b>2 класс</b>				
1	2	Учи ру	Секреты речи и текста Язык в действии	Видео уроки онлайн: Речь. Диалог и монолог. Синонимы. Антонимы. Текст повествования и его признаки.
2.	2	РЭШ	Язык в действии.  Секреты речи и текста.	Видео уроки – Что такое синонимы? Что такое антонимы? Работа с электронными словарями синонимов и антонимов.  Монолог и диалог-видео урок Текст-повествования - видео урок
3	2	Инфоурок	Русский язык: прошлое и настоящее.	Презентация  Видео уроки

			Язык в действии  Секреты речи.	Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Слово и его значение.  Типы текстов- видео урок
4.	2	Видеоуроки.Net	Секреты речи.	Типы текстов. Текст – повествование - видео уроки
<b>3 класс</b>				
1	3	Видеоуроки.Net	О чем рассказывают журналы «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. «Книги о человеке и о деле»	
2	3	Учи.ру Видеоуроки.Net	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» В. В. Бианки «Необычный календарь»	
3	3	Видеоуроки.Net	Мой родной город. Стихи и песни о Краснотурьинске	
4	3	Видеоуроки.Net Учи.ру	Современные писатели. Стихи и рассказы А. Усачева Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	
5	3	Видеоуроки.Net Учи.ру	«Узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чем говорят» (сказки П.П. Бажова) О людях, взлетевших к звездам. Презентация о космонавтах.	
6	3	Видеоуроки.Net	Сказки советских писателей о детях. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной	
<b>4 класс</b>				

1	4	Видеоуроки.Net	Былина "Алеша Попович и Тугарин Змеевич
2	4	Видеоуроки.Net Учи.ру	А.С. Пушкин "Золотой петушок", "Сказка о попе и работнике его Балде"
3	4	РЭШ	Л.Н. Толстой. Рассказы и сказки, А.П. Чехов. "Каштанка", Рассказы К. Ушинского
4	4	Видеоуроки.Net Учи.ру	Б. Житков. Морские истории, Д.Н. Мамин-Сибиряк "Серая шейка", М. Пришвин. Рассказы
5	4	РЭШ	Е.Велтистов "Приключение Электроника"
6	4	Видеоуроки.Net	С. Алексеев. Рассказы о Великой Отечественной войне
7	4	Видеоуроки.Net	М. Твен "Приключения Тома Сойера

## Тематическое планирование

### 2 класс (17 часов)

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов
Секреты речи и текста (4 ч.)			
1	1	Первичный инструктаж. Как люди общаются друг с другом. А. Л. Барто "Я люблю ходить вдвоём".	1
2	2	Вежливые слова. А. Усачёв "Вежливые слова", А. Кондратьев "Слово "пожалуйста", Е. Серова "Похвалили".	1
3	3	Как люди приветствуют друг друга. В. Сухомлинский "Скажи человеку "Здравствуйте".	1
4	4	Спрашиваем и отвечаем. З. Александрова "Весеннее чудо", В. Берестов "Шапка", Г. Сапгир "Лесной разговор".	1
Язык в действии (4 ч.)			
5	1	Выделяем голосом важные слова. Русская народная сказка "Заюшкина	1
6	2	Как можно играть звуками. Стихотворения Р. Мухи, В. Сулова, Г.	1
7	3	Где поставить ударение. И. Гурина "На что похожи облака?".	1
8	4	Как сочетаются слова. Загадки К. Чуковского.	1
Русский язык: прошлое и настоящее (5 ч.)			
9	1	Как писали в старину. Из истории языка: Нестор-летописец.	1
10	2	Как писали в старину. Из истории языка: кириллица.	1
11	3	Дом в старину: что и как называлось. Н. Кончаловская "Терем, терем, теремок".	1
12	4	Во что одевались в старину. Загадки про старинную одежду.	1
13	5	Во что одевались в старину. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1
Секреты речи и текстов (1 ч)			

14	1	Сравниваем тексты. С. Козлов "Серый дождик затяжной".	1
Резерв (2 ч.)			
15	1	Резерв.	1
16	2	Резерв.	1

### 3 класс (17 часов)

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов
Раздел "Я и книги" (3 ч.)			
1	1	Пишут не пером, а умом.	1
2	2	В. И. Воробьёв "Я ничего не придумал" (глава "Мой дневник").	1
3	3	В. П. Крапивин "Сказки Севки Глущенко" (глава "День рождения").	1
Раздел "Я взрослею" (3 ч.)			
4	1	Ю. А. Буковский "О Доброте - злой и доброй".	1
5	2	П. В. Засодимский "Гришина милостыня".	1
6	3	Н. Г. Волкова "Дреби-Дон".	1
Раздел "Я и моя семья" (2 ч.)			
7	1	В дружной семье и в холод тепло. О. Ф. Кургузов "Душа нараспашку".	1
8	2	А. Л. Решетов "Зёрнышки спелых яблок" (фрагмент).	1
Раздел "Я фантазирую и мечтаю" (2 ч.)			
9	1	В. П. Крапивин "Брат, которому семь" (глава "Зелёная грива").	1
10	2	Л. К. Чуковская "Мой отец Корней Чуковский" (фрагмент).	1
Раздел "Россия - Родина моя" (5 ч.)			
11	1	О. М. Гурьян "Мальчик из Холмогор" (фрагмент).	1
12	2	Всякая душа празднику рада. А. И. Куприн "Пасхальные колокола" (фрагмент).	1
13	3	Неразгаданная тайна — в чащах леса... Русские народные загадки о лесе, реке и тумане.	1
14	4	В. П. Астафьев "Зорькина песня".	1



15	5	М. М. Пришвин "Как распускаются разные деревья".	1
Резерв (2 ч.)			
16	1	Резерв.	1
17	2	Резерв.	1

#### 4 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Первичный инструктаж. Читаем былины. Былина «Садко».	1
2.	А. С. Пушкин «Золотой петушок».	1
3.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1
4.	Л. Н. Толстой. Рассказы и сказки.	1
5.	А. П. Чехов «Каштанка».	2
6.	Рассказы К. Ушинского.	1
7.	П. П. Бажов. Сказы.	1
8.	Б. Житков. Морские истории.	1
9.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».	1
10.	М. Пришвин. Рассказы.	1
11.	В. Бианки. Рассказы о природе.	2
12.	Г. Х. Андерсен. «Великий сказочник».	1
13.	С. Алексеев. Рассказы о Великой Отечественной войне.	2
14.	Резерв.	1

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

*Обучение предмету «Литературное чтение» обеспечивается учебниками и пособиями:*

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы;
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2, 3 класс;
- Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс;

- Александрова О. М., Кузнецова М. И., Романов В. Ю. и др. Литературное чтение на родном русском языке. Учебник. 3 класс. В 2 частях;
- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2, 3, 4 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

### **Используемые Интернет-сайты для дистанционного обучения**

- Электронный журнал
- Видеоуроки
- Яндекс.Учебник
- Учи.ру
- LearningApps

**Компьютерное и прикладное оборудование.** Персональный компьютер учителя, ноутбуки учащихся, мультимедийный проектор, принтер, музыкальные колонки mp 3.