

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано  
на кафедре русского языка и литературы  
протокол заседания  
№ 1 от 31.08.17 г.

# Рабочая программа

по курсу  
«Речь и культура общения»  
на 2017 – 2018 учебный год

(10-11 класс)

Составители:

Попикова Галина Ивановна  
Квалификация - высшая  
Педагогический стаж - 39 лет  
Курса Татьяна Николаевна  
Квалификация- первая  
Педагогический стаж-43 года  
Куликова Нина Викторовна  
Квалификация- первая  
Педагогический стаж- 17 лет

### Пояснительная записка

Включение курса «Речь и культура общения (практическая риторика)» в учебный план общеобразовательных учреждений способствует совершенствованию коммуникативной компетентности школьников, их личностному развитию и социальной адаптации в современном обществе.

В преподавании курса «Речь и культура общения (практическая риторика)» следует исходить не только из понимания риторики как узкоконкретной научной дисциплины, но и из представлений о ней как о метапредметной дисциплине, призванной развивать у школьников способности к речемыслительной деятельности (способности логически мыслить, выражать мысли посредством слов и действовать с использованием речи), ориентированной на истину, добро и красоту, связанной с национальным менталитетом, традициями и культурой русского народа. Риторика в данном случае понимается как центр всей гуманитарной филологической наука, тесно связанная с психологией, логикой, этикой, эстетикой, философией. В школе должна изучаться не риторика вообще, а риторика современная (но не отрицающая классического наследия), отечественная (но учитывающая достижения зарубежных специалистов), практическая (но имеющая необходимую теоретическую базу), понимаемая как наука о речевом взаимодействии и обеспечивающая необходимый уровень компетентности в различных коммуникативных ситуациях.

*Основная цель учителя*- содействовать развитию личности школьников в процессе коммуникативно направленного речетворчества, обеспечить им возможности для самореализации. Для достижения основной цели необходимо решение следующих *задач*:

1. Овладеть основами теории современной риторики и культуры речи.
2. Научиться полноценно воспринимать речевую информацию, объективно оценивать уровень речевой культуры собеседников (авторов текстов) с учетом требований коммуникативной целесообразности, правильности и выразительности речи.
3. Приобрести необходимые культурному человеку навыки коммуникативной деятельности, научиться учитывать в коммуникативной деятельности требования речевого стиля и жанра, требования правильности и выразительности речи.

Курс имеет максимальную практическую направленность и связан с выполнением задания части «С»- задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку. Выполнение задания «С» выявляет уровень коммуникативной компетентности, которая выражается в умении правильно определять проблему текста, комментировать ее, определять позицию автора, аргументированно излагать собственное мнение по проблеме, ясно, связно, последовательно излагать свои мысли, соблюдая нормы литературного языка. Кроме того, работа над сочинением, особенно над аргументацией собственного мнения, позволяет продемонстрировать уровень общего развития, уровень исторических и культуроведческих знаний. Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации ориентирована на формирование следующих составляющих коммуникативной компетентности:

- 1) Опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:
  - умении анализировать содержание читаемого текста;
  - умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
  - умении аргументированно доказывать собственную позицию;
  - умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- 2) Опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

3)опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка. Анализ результатов ЕГЭ (части С) показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте; ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументированно доказывать собственную позицию; с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку. Работу над сочинением части «С» ЕГЭ лучше проводить в определенной последовательности, учитывая то, какие умения необходимо продемонстрировать на экзамене.

### **Содержание курса.**

#### **I этап. Работа с первичным (исходным) текстом.**

##### **Первая часть сочинения (соответствие критериям К1, К2, К3)**

В сочинении очень важно продемонстрировать понимание исходного текста: сформулировать проблему этого текста (К1), прокомментировать ее (К2), сформулировать позицию автора текста (К3).

Необходимо помнить о том, что проблема, комментариев к ней и позиция автора содержательно связаны между собой. Проблема- это вопрос, который волнует автора. Позиция автора- это ответ, возможные пути решения проблемы, его отношение к тому, о чем он говорит, тот вывод, к которому он приводит читателя. Комментарий- это ваше объяснение, как автор эту проблему раскрывает, как он приводит нас к необходимому выводу. Именно поэтому работа по критериям К1, К2, К3 должна осуществляться в единстве.

#### **II этап. Работа над второй частью сочинения.**

##### **Формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (К4)**

На этом этапе необходимо выйти за границы предложенного текста, показать понимание актуальности поднимаемой проблемы, продемонстрировать свой общекультурный уровень, умение использовать в сочинении дополнительный материал, подбирать аргументы, подтверждающие высказанное мнение.

Аргументация собственного мнения позволяет увидеть, насколько адекватно понято содержание прочитанного текста, поэтому этой работе уделяется особое внимание. Особенно высоко ценится умение использовать для подтверждения своей позиции аргументы из художественной, публицистической или научной литературы с указанием автора и источника используемого текста.

#### **III этап. Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на I и II этапах (К5- К12).**

На этом этапе необходимо создать целостный текст сочинения. Важными оказываются умения связно, последовательно и точно излагать свою мысль (К5), а также умения использовать разнообразные грамматические формы и средства выразительности речи (К6). На этом же этапе работы предлагается отредактировать написанный текст, исправить допущенные ошибки (К5-К12).

Речевое оформление сочинения требует разнообразия грамматических форм, правильного использования средств выразительности. Необходимо научиться работать с тропами и риторическими фигурами. Особое внимание уделяется работе по предупреждению речевых и грамматических ошибок.

Задание части «С» требует самостоятельной формулировки мыслей. Это достаточно трудная работа, и ошибки неизбежны, поэтому необходимо редактировать собственные тексты, соблюдая

композиционные и логические нормы его построения, а также культурно-речевые правила оформления сочинения.

Программа рассчитана на 10-11 классы, из расчета 1 час в неделю (70 часов). Предполагается проведение 8 контрольных работ на ключевых этапах подготовки к итоговому сочинению.

### Тематическое планирование курса (подготовки части «С» ЕГЭ)

| №  | Тема урока   | Количество часов |
|--|--|------------------|
| 1.   | Общая характеристика части С. Критерии проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом  | 1                |
| <b>I этап. Работа с исходным текстом. Первая часть сочинения (соответствие критериям К1, К2, К3) (16)</b>  |  |                  |
| 2.   | Что такое проблема текста. Как определить и сформулировать проблему. Типы проблем.   | 1                |
| 3-4  | Проблема в публицистическом тексте.  | 2                |
| 5-6.   | Проблема в художественном тексте.  | 2                |
| 7.   | <u>Контрольная работа № 1.</u> Формулировка проблем исходного текста.  | 1                |
| 8-9.   | Что такое комментарий проблемы текста. Анализ текста как средство постижения авторской мысли. Последовательный способ развития мысли автора. | 2                |
| 10-11  | Что такое комментарий проблемы текста. Анализ текста как средство постижения авторской мысли. Веерный способ развития мысли автора.          | 2                |
| 12   | <u>Контрольная работа № 2.</u> Комментарий по проблеме текста.   | 1                |
| 13-14.   | Что такое позиция автора. Логизированная модель текста как средство постижения позиции автора.   | 2                |
| 15-16.   | <u>Контрольная работа №3.</u> Сочинение по исходному тексту (К1-К3)  | 2                |
| 17.  | Работа над ошибками.   | 1                |
| <b>II этап. Работа над второй частью сочинения. (30)<br/>                 Формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (соответствие критерию К4)</b> |  |                  |
| 18.  | Аргументация как речевая задача.   | 1                |
| 19.  | Специфика аргументации: универсальность, проблемность, концептуальность.   | 1                |
| 20-22.   | Виды аргументов. Примеры из художественной, публицистической, научной литературы.  | 3                |
| 23.  | Виды аргументов. Доказательная сила цитирования.   | 1                |
| 24.  | Виды аргументов. Доказательная сила аналогий.  | 1                |
| 25-26.   | Место аргумента в композиции сочинения.  | 2                |
| 27-28.   | Способы введения аргумента.  | 2                |
| 29-30  | <u>Контрольная работа № 4.</u> Аргументация как средство выражения личностного начала.   | 2                |
| 31.  | Классификация аргументов.  | 1                |
| 32.  | <b>Часть I. Восхождение к человеку.</b> Золотая пора человека.   | 1                |
| 33.  | Человек в мире искусства.  | 1                |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 34.   | Человек и социальная среда.   | 1 |
| 35.   | <b>Часть II. Ответственность человека. Самореализация человека.</b>   | 1 |
| 36.   | Связь времен.   | 1 |
| 37.   | Добро-солнце мира.  | 1 |
| 38.   | Высокое звание гражданина.  | 1 |
| 39.   | Человек и родина.   | 1 |
| 40.   | Человек и природа.  | 1 |
| 41.   | <b>Часть III. Нравственный выбор человека. Бессмертие и смерть.</b>   | 1 |
| 42.   | Помни имя свое!   | 1 |
| 43-<br>45.  | <u>Контрольная работа № 5.</u> Сочинение по исходному тексту: проблема, комментарий, позиция автора, формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (создание вторичного текста) (К1-К4) | 3 |
| 46-<br>47.  | Работа над ошибками.  | 2 |
| <b>III этап. Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на I и II этапах (К5- К12).</b> |   |   |
| 48-<br>49.  | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в сочинении. (К5)   | 2 |
| 50-<br>51.  | Точность и выразительность речи. (К6)   | 2 |
| 52-<br>53.  | Речевые ошибки и недочеты.  | 2 |
| 54.   | <u>Контрольная работа № 6.</u> Речевые ошибки и недочеты.   | 1 |
| 55-<br>56.  | Соблюдение языковых норм.   | 2 |
| 57.   | Грамматические ошибки.  | 1 |
| 58.   | <u>Контрольная работа № 7</u> по грамматике.  | 1 |
| 59.   | Соблюдение этических норм и фактологической точности в фоновом материале.   | 1 |
| 60-<br>61   | Создание целостного текста сочинения.   | 2 |
| 62-<br>64   | <u>Контрольная работа № 8.</u> Сочинение по типу ЕГЭ.   | 4 |
| 65-<br>66   | Работа над ошибками.  | 2 |
| 67-<br>70   | Резервные уроки.  | 3 |

### Методическое обеспечение курса

Для учителя:

1. Т.А.Долинина. Русский язык 10-11 классы. Алгоритм написания сочинения. Екатеринбург, 2008
2. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина, А.П.Чудинов. Научный и публицистический тексты: интерпретация и написание рецензии. Екатеринбург, 2003
3. Т.А.Долинина. Учимся писать сочинение. ЕГЭ по русскому языку 10-11 классы, Екатеринбург, 2011

Для учащихся:

1. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. 2016.