

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

РАССМОТРЕНО

на кафедре начального
образования

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Технология»
для 1-4 классов основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Оголева Наталья Валерьевна
Квалификация: первая категория
Петрова Елена Александровна
Квалификация: первая категория
Бельтюкова Ольга Сергеевна
Квалификация: высшая категория
Козьякова Татьяна Николаевна
Квалификация: высшая категория
Колохова Наталья Александровна
Квалификация: первая категория
Зайцева Ольга Викторовна
Квалификация: высшая категория
Шляева Елена Николаевна
Квалификация: высшая категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Технологии для начальной школы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08 апреля 2015)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
- Локальный акт МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» № 63 от 30.10.2018 г «О дистанционном обучении МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»
- Протокол № 1 от 30.08.2023 года кафедры начального обучения МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Программа адресована обучающимся 4 классов общеобразовательных школ. Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2019 г.), авторской программы: Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Формы организации учебной деятельности обучающихся на уроке

- урок, как основная форма;
- индивидуальная и коллективная работа;
- групповая (в парах, тройках, четвёрках);
- работа с интерактивными ресурсами;
- проект-исследование.

Место предмета в учебном плане

| Год обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 класс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 | 34 |
| | | | 135 часов за курс |

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия

(общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| <p>Основы культуры труда, самообслуживания</p> | <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные</p> | <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как</p> | <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, декоративно-прикладного искусства и т. д.) Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и</p> | <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> | <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности –</p> | <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | <p>изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> | <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> |
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> | <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; экономная разметка;</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по</p> | <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> | <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</i></p> | <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка, (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба,).</p> | <p><i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (копированием, с помощью линейки, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия проволочное, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических</p> | <p><i>подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (канцелярским ножом), формообразование деталей, сборка изделия (ниточное, проволочное, соединения), отделка изделия или его деталей (вышивка.).</p> <p>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Виды условных</p> | <p>линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия винтовое и другие виды соединения). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на эскиз. Изготовление изделий по схеме.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| | | изображений: эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу. | графических изображений: эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий простейшему чертежу или эскизу. | |
| Конструирование и моделирование | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку и по заданным условиям</p> | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (техничко-</p> | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу или эскизу и по заданным условиям</p> | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различных видах конструкций и способах их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, эскизу и по заданным условиям (техничко-</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|---|
| | <i>(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> | <i>технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> | <i>(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> | <i>технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. |
| Практика работы на компьютере | <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p> | <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p> | <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных</p> | <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p><i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------------|
| | | | носителях. Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | Word и Power Point. |
|--|--|--|--|---------------------|

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|----------|---|---------------------|
| 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. | 1 |
| 2. | Красота и разнообразие природных форм, их передачу в изделиях из различных материалов. | 1 |
| 3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 |
| 4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 |
| 5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 |
| 6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 |
| 7. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 |
| 8. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 |
| 9. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 |
| 10. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 |
| 11. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 |
| 12. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 |
| 13. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание, складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 |
| 14. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 |
| 15. | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 |
| 16. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 1 |
| 17. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| | соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | |
| 18. | Общее представление отканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 |
| 19. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 1 |
| 20. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 1 |
| 21. | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 |
| 22. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 |
| 23. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 |
| 24. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 |
| 25. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 |
| 26. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 |
| 27. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 |
| 28. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 |
| 29. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 |
| 30. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 |
| 31. | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 1 |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 |
| 33. | Информация. Виды информации | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

2 класс, 34 часа

| № п/п | Раздел, тема урока | | Кол-во часов |
|---|--------------------|---|--------------|
| Художественная мастерская (9 ч.) | | | |
| 1 | 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| 6 | 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |
| 9 | 9 | Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Наши проекты. Африканская саванна. Проверим себя. | 1 |
| Чертёжная мастерская (7 ч.) | | | |
| 10 | 1 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 11 | 2 | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |
| 12 | 3 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 13 | 4 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 14 | 5 | Можно ли разметить круг без шаблона? | 1 |
| 15 | 6 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 16 | 7 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 |
| Конструкторская мастерская (10 ч.) | | | |
| 17 | 1 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 18 | 2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 19 | 3 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 20 | 4 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 21 | 5 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 22 | 6 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 23 | 7 | Можно ли соединить детали без соединительного материала. | 1 |
| 24 | 8 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | 9 | Наши проекты. Создадим свой город. | 1 |
| 26 | 10 | Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя. | 1 |
| Рукодельная мастерская (6 ч.) | | | |
| 27 | 1 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |
| 28 | 2 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | 3 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 30 | 4 | Строчка косого стежка. | 1 |
| 31 | 5 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 32 | 6 | Проверим себя. Урок-выставка. | 1 |
| Резерв (2 ч.) | | | |
| 33 | 1 | Резерв. | 1 |
| 34 | 2 | Резерв. | 1 |

3

класс (34 часа)

| № п/п | Раздел, тема урока | | Кол-во часов |
|---|--------------------|---|-----------------|
| Информационная мастерская(3ч) | | | |
| 1 | 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |
| 2 | 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 |
| 3 | 3 | Компьютер–твой помощник. | 1 |
| Мастерская скульптора (6ч) | | | |
| 4 | 1 | Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. | 1 |
| 5 | 2 | Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. | 1 |
| 6 | 3 | Статуэтки. | 1 |
| 7 | 4 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 8 | 5 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 9 | 6 | Конструируем из фольги. | 1 |
| Мастерская рукодельниц (8ч) | | | |
| 10 | 1 | Вышивка и вышивание. | 1 |
| 11 | 2 | Строчка петельного стежка. | 1 |
| 12 | 3 | Пришивание пуговиц. | 1 |
| 13 | 4 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
| 14 | 5 | История швейной машины. | 1 |
| 15 | 6 | Секреты швейной машины. | 1 |
| 16 | 7 | Футляры. | 1 |
| 17 | 8 | Наши проекты.Подвеска. | 1 |
| Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13ч) | | | |
| 18 | 1 | Строительство и украшение дома. | 1 |
| 19 | 2 | Объём и объёмные формы.Развёртка. | 1 |
| 20 | 3 | Подарочные упаковки. | 1 |
| 21 | 4 | Декорирование.Украшение готовых форм. | 1 |
| 22 | 5 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 |
| 23 | 6 | Модели и конструкции. | 1 |
| 24 | 7 | Наши проекты.Наша родная армия.Парад военной техники. | 1 |
| 25 | 8 | Художник-декоратор.Филигрань и квиллинг. | 1 |
| 26 | 9 | Изонить. | 1 |

| | | | |
|----|----|--|---|
| 27 | 10 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |
| 28 | 11 | Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Кукла-неваляшка. | 1 |
| 29 | 12 | Резерв. | 1 |
| 30 | 13 | Резерв. | 1 |
| 31 | 14 | Резерв. | 1 |
| 32 | 15 | Резерв. | 1 |
| 33 | 16 | Резерв. | 1 |
| 34 | 17 | Резерв | 1 |

4

класс, 34 часа

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |
| 3 | Графический редактор | 1 |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |
| 8 | Программирование робота | 1 |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 |
| 34 | Резервный урок | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Обучение предмету «Технология» обеспечивается учебниками и пособиями:

- Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник 1 класс.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник 2класс.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник 3 класс.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник 4 класс.

Используемые Интернет-сайты для дистанционного обучения

- Электронный журнал
- Видеоуроки

Компьютерное и прикладное оборудование. Персональный компьютер учителя, мультимедийный проектор, принтер, музыкальные колонки тр 3.

