

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано  
на кафедре учителей нач.школы  
протокол заседания  
№ 1 от 30.08.2018 г.

Рабочая программа  
по технологии  
на 2018 – 2019 учебный год  
(1-3 класс)

Составители:  
Колохова Наталья Александровна,  
учитель начальных классов  
Квалификация: *первая категория*  
Педагогический стаж: *9 лет*  
Петрова Елена Александровна,  
учитель начальных классов  
Квалификация: *первая категория*  
Педагогический стаж: *22 года*  
Салмина Нина Александровна,  
учитель начальных классов  
Квалификация: *высшая категория*  
Педагогический стаж: *25 лет*

Рабочая программа по курсу «Технология» для 1 - 3 классов составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2014 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры).
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
  - Письма Министерства образования РФ № 08-1786 от 28.10.2015,
  - Письма Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016
  - Локальных актов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»:
    - основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
    - протокола ШМО МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Программа адресована учащимся 1 - 3 классов общеобразовательных школ.

Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы: Лутцевой Е. А. , Зуевой Т. П. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета **коммуникативных универсальных учебных действий** в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий** – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие,

организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 часов за курс

Формы организации учебного процесса:

- урок, как основная форма;
- индивидуальная и коллективная работа;
- групповая (в парах, тройках, четвёрках);
- работа с интерактивными ресурсами;
- проект-исследование.

## Содержание учебного предмета

Тема в соответствии со стандартом	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные проекты.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, декоративно-прикладного искусства и т. д.) Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; экономная разметка;</i></p> <p>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка, (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба.).</p>	<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (копированием, с помощью линейки, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (проволочное, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (канцелярским ножом), формообразование деталей (ниточное, проволочное, соединения), отделка изделия или его деталей (вышивка.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Виды условных графических изображений: эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия винтовое и другие виды соединения). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на эскиз. Изготовление изделий по схеме.</p>
---	--	---	--	--

<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различных видах конструкций и способах их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p><i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p><i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>



## Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов
<b>Природная мастерская (9ч)</b>			
1	1	Рукотворный и природный мир города.	1
2	2	Рукотворный и природный мир села.	1
3	3	На земле, на воде и в воздухе.	1
4	4	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1
5	5	Семена и фантазии.	1
6	6	Фантазии из шишек, жёлудей и каштанов.	1
7	7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
8	8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
9	9	Природные материалы: как их соединить?	1
<b>Пластилиновая мастерская (4ч).</b>			
10	1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
11	2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
12	3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
13	4	Наши проекты. Аквариум.	1
<b>Бумажная мастерская (16 ч).</b>			
14	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
15	2	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество.	1
16	3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
17	4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
18	5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
19	6	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	1
20	7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
21	8	Наша армия родная.	1
22	9	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
23	10	Весенний праздник. Как сделать подарок - портрет?	1
24	11	Шаблон. Для чего он нужен?	1
25	12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
26	13	Орнамент в полосе. Для чего он нужен?	1
27	14	Образы весны. Какие краски у весны?	1

28	15	Настроение весны. Что такое колорит?	1
29	16	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
<b>Текстильная мастерская (4 ч)</b>			
30	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
31	2	Игла труженица. Что умеет игла?	1
32	3	Вышивка. Прямая строчка.	1
33	4	Вышивка. Прямая строчка.	1

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

<b>Художественная мастерская (10 ч)</b>			
1	1	Что ты уже знаешь?	1
2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3	3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	8	Наши проекты. Африканская саванна.	1
9	9	Как плоское превратить в объёмное?	1
10	10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	
<b>Чертёжная мастерская (7 ч)</b>			
11	1	Что такое технологические операции и способы?	1
12	2	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	3	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
14	4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	6	Можно ли без шаблонов разметить круг?	1
17	7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя.	1
<b>Конструкторская мастерская (10 ч)</b>			
18	1	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1

21	4	Что заставляет вращаться пропеллер?	1
22	5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	7	Как машины помогают человеку?	1
25	8	Поздравим женщин и девочек.	1
26	9	Что интересного в работе архитектора?	1
27	10	Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя.	
<b>Рукодельная мастерская (7 ч)</b>			
28	1	Какие бывают ткани?	1
29	2	Какие бывают нитки? Как они используются?	1
30	3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
31	4	Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"?	1
32	5	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33	6	Проверим себя.	1
34	7	Обобщающий урок-выставка.	1

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

<b>Информационная мастерская (3 ч)</b>			
1	1	Вспомним и обсудим!	1
2	2	Знакомимся с компьютером.	1
3	3	Компьютер – твой помощник.	1
<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>			
4	1	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.	1
5	2	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.	1
6	3	Статуэтки.	1
7	4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8	5	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
9	6	Конструируем из фольги.	1
<b>Мастерская рукодельниц (8 ч)</b>			
10	1	Вышивка и вышивание.	1
11	2	Строчка петельного стежка.	1

12	3	Пришивание пуговиц.	1
13	4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
14	5	История швейной машины.	1
15	6	Секреты швейной машины.	1
16	7	Футляры.	1
17	8	Наши проекты. Подвеска.	1
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13 ч)</b>			
18	1	Строительство и украшение дома.	1
19	2	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1
20	3	Подарочные упаковки.	1
21	4	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
22	5	Конструирование из сложных развёрток.	1
23	6	Модели и конструкции.	1
24	7	Наши проекты. Парад военной техники.	1
25	8	Наша родная армия.	1
26	9	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
27	10	Изонить.	1
28	13	Художественные техники из креповой бумаги.	1
<b>Мастерская кукольника (6 ч)</b>			
29	1	Что такое игрушка?	1
30	2	Театральные куклы. Марионетки.	1
31	3	Игрушка из носка.	1
32	4	Кукла-неваляшка.	1
33	5	Кукла-неваляшка.	1
34	6	Что узнали. Чему научились. Проверим и оценим свои достижения.	1

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

*Обучение предмету «Технология» обеспечивается учебниками и пособиями:*

- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1, 2, 3 класс;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1, 2, 3 класс;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3 класс.

*Компьютерное и прикладное оборудование*

№	Оборудование
1	Персональный компьютер
2	Ноутбуки
3	Мультимедийный проектор
4	Интерактивная доска
5	Принтер
6	Музыкальная колонка mp 3