

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано
на кафедре начальной школы
протокол заседания
№ 1 от 30 августа 2017 г.

Рабочая программа
по технологии

(3-4 класс)

Составители:

Шляева Елена Николаевна

Квалификация высшая

Педагогический стаж 22 лет

Бельтюкова Ольга Сергеевна

Квалификация высшая

Педагогический стаж 25 лет

2017 г.
ГО Краснотурьинск

Рабочая программа по курсу «Технология» для 3 - 4 классов составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2014 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры).
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Письма Министерства образования РФ № 08-1786 от 28.10.2015,
- Письма Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016
- Локальных актов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»:
 - основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
 - протокола ШМО МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Программа адресована учащимся 3 -4 классов общеобразовательных школ.

Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы: Куревина О.А.,Ковалевская Е.Д. Предметная линия учебников «Школа 2100». 3-4 классы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета **коммуникативных универсальных учебных действий** в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий** – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие,

организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
 - пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
 - пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34

Формы организации учебного процесса:

- урок, как основная форма;
- индивидуальная и коллективная работа;
- групповая (в парах, тройках, четвёрках);
- работа с интерактивными ресурсами;
- проект-исследование.

Содержание учебного предмета

Тема в соответствии со стандартом	3 класс	4 класс
Общекультурные и общеструдовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, декоративно-прикладного искусства и т. д.) Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (канцелярским ножом), формообразование деталей, сборка изделия (ниточное, проволочное, соединения), отделка изделия или его деталей (вышивка). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Виды условных графических изображений: эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия винтовое и другие виды соединения). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на эскиз. Изготовление изделий по схеме.</p>

<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу <i>или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>.</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различных видах конструкций и способах их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, <i>эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i>. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p><i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i>. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п		Темы	Кол-во часов
1.	1	Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование).	1
2.	2	Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	1
3.	3,4	От замысла к изделию (проектирование, конструирование)	2
4.	5	Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
5.	6	Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
6.	7,8	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	2
7.	9,10	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (проектирование)	2
8.	11,12	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (конструирование, построение развёрток)	2
9.	13	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
10.	14	Проверь себя	1
11.	15	Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
12.	16	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
13.	17	Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
14.	18	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
15.	19	Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
16.	20,21	Учимся вышивать крестом (технология обработки)	2
17.	22	Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
18.	23	Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
19.	24,25	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	2

20.	26	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)	1
21.	27	Проверь себя	1
22.	28	Текстовые редакторы.	1
23.	29	Сохраняем документ. Открываем сохранённый текст.	1
24.	30	Готовим брошюру.	1
25.	31,32	Добавляем текст. Оформляем текст.	2
26.	33,34	Печатаем брошюру.	2
		Итого	34

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов
1	1	Вспомни. Одежда и мода (проектирование)	1
2	2	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1
3	3	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1
4	4	Книга в жизни человека	1
5	5	Ремонтируем книги.	1
6	6	Книга о книге (технологии обработки, информационный проект)	1
7	7	Конструкция (проектирование, конструирование)	1
8	8	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1
9	9,10	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2
10	11	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1
11	12	Ритм в работах мастеров (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1
12	13,14	Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2
13	15	Ритм в декоративно-прикладном искусстве (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1
14	16,17	Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2
15	18,19	Материал и фактура	1
16	20,21	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	2
17	22	Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1
18	23,24	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	2
19	25,26	Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2
20	27	Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолета (конструирование, технологии обработки)	1
21	28	Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование)	1
22	29	Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект)	1
23	30	Мир информации. Фотография.	1
24	31	Изготавливаем фотоколлаж (конструирование)	1
25	32	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций.	1
26	33	Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии)	1
27	34	Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии). . Просмотр книги (проектирование, информационные технологии)	1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации цели и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК издательства «Баласс».

- Печатные пособия:

Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Образовательная система «Школа 2100» М., «Баласс» 2011г.

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, «Технология» (Прекрасное рядом с тобой). Учебники для 3, 4-го класса;

О. А.Куревина, «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"» для 3, 4-го классов.

- Экранно-звуковые пособия.

Аудиозаписи, видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

- Технические средства обучения.

- Персональный компьютер с принтером, сканером.
Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска
- Ноутбук

- Натуральные объекты.

1.Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи

2.Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер.