

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано
на кафедре начального обучения
МАОУ «СОШ № 32»
Протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждено
на методическом совете
МАОУ «СОШ № 32»
Протокол № 1 от 11.09.2020

**Рабочая программа
по технологии
на 2020 – 2021 учебный год
(1 - 4 классы)**

Составители:

Оголева Наталья Валерьевна
Квалификация: первая категория
Петрова Елена Александровна
Квалификация: первая категория
Бельтюкова Ольга Сергеевна
Квалификация: высшая категория
Козьякова Татьяна Николаевна
Квалификация: высшая категория
Макушина Наталия Александровна
Квалификация: высшая категория
Зеленина Ася Раисовна
Квалификация: первая категория
Зайцева Ольга Викторовна
Квалификация: высшая категория
Шляева Елена Николаевна
Квалификация: высшая категория
Лебедева Анастасия Владиславовна

Рабочая программа по курсу «Технология» для 1 - 4 классов составлена в соответствии с требованиями:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 года № 373»
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08 апреля 2015)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
- Локальный акт МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» № 63 от 30.10.2018 г «О дистанционном обучении МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»
- Протокол № 1 от 28.08.2020 кафедры начального обучения МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Программа адресована обучающимся 1 - 4 классов общеобразовательных школ.

Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы: Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

«Технология» (135 часов)

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью,

использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 часов за курс

Формы организации учебной деятельности обучающихся на уроке

- урок, как основная форма;
- индивидуальная и коллективная работа;
- групповая (в парах, тройках, четвёрках);
- работа с интерактивными ресурсами;
- проект-исследование.

Содержание учебного предмета

Тема в соответствии со стандартом	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные проекты.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, декоративно-прикладного искусства и т. д.). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; экономная разметка;</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету.), выделение деталей (отрывание, резание ножницами.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка, (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба,).</p>	<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (копированием, с помощью линейки, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (проволочное, соединение), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (канцелярским ножом), формообразование деталей, сборка изделия (ниточное, проволочное, соединения), отделка изделия или его деталей (вышивка.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Виды условных графических изображений: эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (винтовое и другие виды соединения). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на эскиз. Изготовление изделий по схеме.</p>
---	--	---	---	--

<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различных видах конструкций и способах их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различных видах конструкций и способах их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о <i>различных видах конструкций и способах их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.</p> <p>Создание интересной детям тематике. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p><i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p><i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (таблица, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>

Дистанционные формы работы

1 класс

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1	1	РЭШ	Рукотворный и природный мир города и села.	
2	1	РЭШ	На земле, на воде и в воздухе.	
3	1	РЭШ	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	
4	1	РЭШ	Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент.	

5	1	РЭШ	Что такое пластилин. Проектное задание «Аквариум».
6	1	РЭШ	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
7	1	РЭШ	Секреты бумаги и картона. Оригами.
8	1	РЭШ	Наша родная армия.
9	1	РЭШ	Ножницы. Что ты о них знаешь?
10	1	РЭШ	Весенний праздник. Как сделать подарок - портрет?
11	1	РЭШ	Шаблон. Для чего он нужен?
12	1	РЭШ	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
13	1	РЭШ	Орнамент в полосе. Для чего он нужен?
14	1	РЭШ	Мир тканей. Для чего нужны ткани?
15	1	РЭШ	Игла труженица. Что умеет игла? Вышивка.

2 класс

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1	2	РЭШ	Что ты уже знаешь?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
2	2	РЭШ	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
3	2	РЭШ	Какова роль цвета в композиции?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
4	2	РЭШ	Какие бывают цветочные композиции?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
5	2	РЭШ	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
6	2	РЭШ	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
7	2	РЭШ	Можно ли сгибать картон? Как?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
8	2	РЭШ	Наши проекты. Африканская саванна.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
9	2	РЭШ	Как плоское превратить в объёмное?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
10	2	РЭШ	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
11	2	РЭШ	Какой секрет у подвижных игрушек?	Самостоятельно изучают технологию и способы

				обработки материалов
12	2	РЭШ	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
13	2	РЭШ	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
14	2	РЭШ	Что заставляет вращаться пропеллер?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
15	2	РЭШ	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
16	2	РЭШ	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
17	2	РЭШ	Как машины помогают человеку?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
18	2	РЭШ	Поздравим женщин и девочек.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
19	2	РЭШ	Что интересного в работе архитектора?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
20	2	РЭШ	Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
21	2	РЭШ	Какой секрет у подвижных игрушек?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
22	2	РЭШ	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
23	2	РЭШ	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
24	2	РЭШ	Что заставляет вращаться пропеллер?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
25	2	РЭШ	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
26	2	РЭШ	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
27	2	РЭШ	Как машины помогают человеку?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов

28	2	РЭШ	Поздравим женщин и девочек.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
29	2	РЭШ	Какие бывают ткани?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
30	2	РЭШ	Какие бывают нитки? Как они используются?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
31	2	РЭШ	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
32	2	РЭШ	Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"?	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
33	2	РЭШ	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов

3 класс

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1.	3	Видеоуроки. Net	Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.	Самостоятельно изучают основные части компьютера.
2.	3	Видеоуроки. Net	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов
3.	3	Видеоуроки. Net	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Наши проекты. Подвеска.
4.	3	Видеоуроки. Net	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов. Декорирование

			Подарочные упаковки. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	(украшение) готовых форм. Наши проекты. Парад военной техники.
5.	3	Видеоуроки. Net	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Кукла-неваляшка. Кукла-неваляшка.	Самостоятельно изучают технологию и способы обработки материалов

4 класс

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1	4	РЭШ	Информационная мастерская Проект «Дружный класс». Студия Реклама Новогодняя студия. Студия «Декор интерьера» Студия «Мода»	Видео уроки, тренировочные задания, контрольные вопросы. Видеоурок Информационный центр Видео урок Дружный класс Видео урок Студия реклама. Упаковка для мелочей. Видео уроки Новогодняя студия, Коробка и упаковка для подарка. Видео урок Интерьеры разных времён. Декупаж. Видео уроки История одежды. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные ролики.

			Студия «Игрушки»	<p>Аксессуары одежды. Вышивка лентами Видео уроки Игрушка-попрыгушка, качающиеся игрушки. Подвижная игрушка Щелкунчик. Игрушка с рычажным механизмом.</p>
2	4	Videouroki.net	<p>Новогодняя студия</p> <p>Студия «Декор интерьера».</p> <p>Студия «Игрушки».</p>	<p>Новогодняя красавица презентация, урок-проект. Презентация «Изготовление цветов из гофрированной бумаги», Урок «Цветы из гофрированной бумаги».</p> <p>Презентации: Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Деревянные игрушки.</p>

Тематическое планирование 1 класс, 33 часа

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов
Природная мастерская (8 ч)			
1	1	Рукотворный и природный мир города.	1
2	2	Рукотворный и природный мир села.	1
3	3	На земле, на воде и в воздухе.	1
4	4	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1
5	5	Семена и фантазии.	1
6	6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
7	7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
8	8	Природные материалы: как их соединить?	1
Пластилиновая мастерская (3 ч)			
9	1	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
10	2	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
11	3	Наши проекты. Аквариум.	1
Бумажная мастерская (15 ч)			
12	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
13	2	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество.	1
14	3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
15	4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
16	5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
17	6	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	1
18	7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
19	8	Наша армия родная.	1
20	9	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
21	10	Весенний праздник. Как сделать подарок - портрет?	1
22	11	Шаблон. Для чего он нужен?	1
23	12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
24	13	Орнамент в полосе. Для чего он нужен?	1
25	14	Образы весны. Какие краски у весны?	1
26	15	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
Текстильная мастерская (3 ч)			
27	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
28	2	Игла труженица. Что умеет игла?	1
29	3	Вышивка. Прямая строчка.	1
Резерв (4 ч)			
30	1	Резерв.	1
31	2	Резерв.	1
32	3	Резерв.	1
33	4	Резерв.	1

Тематическое планирование 2 класс, 34 часа

№ п/п		Тема раздела, урока	Количество часов
Художественная мастерская (10 ч)			
1	1	Что ты уже знаешь?	1
2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3	3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	8	Наши проекты. Африканская саванна.	1
9	9	Как плоское превратить в объёмное?	1
10	10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	
Чертёжная мастерская (7 ч)			
11	1	Что такое технологические операции и способы?	1
12	2	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	3	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
14	4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	6	Можно ли без шаблонов разметить круг?	1
17	7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя.	1
Конструкторская мастерская (10 ч)			
18	1	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	4	Что заставляет вращаться пропеллер?	1

22	5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	7	Как машины помогают человеку?	1
25	8	Поздравим женщин и девочек.	1
26	9	Что интересного в работе архитектора?	1
27	10	Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя.	
Рукодельная мастерская (7 ч)			
28	1	Какие бывают ткани?	1
29	2	Какие бывают нитки? Как они используются?	1
30	3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
31	4	Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"?	1
32	5	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33	6	Резерв.	1
34	7	Резерв.	1

Тематическое планирование 3 класс, 34 часа

№ п/п		Тема раздела, урока	Количество часов
Информационная мастерская (3 ч)			
1	1	Вспомним и обсудим!	1
2	2	Знакомимся с компьютером.	1
3	3	Компьютер – твой помощник.	1
Мастерская скульптора (6 ч)			
4	1	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.	1
5	2	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.	1
6	3	Статуэтки.	1
7	4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8	5	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
9	6	Конструируем из фольги.	1
Мастерская рукодельниц (8 ч)			

10	1	Вышивка и вышивание.	1
11	2	Строчка петельного стежка.	1
12	3	Пришивание пуговиц.	1
13	4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
14	5	История швейной машины.	1
15	6	Секреты швейной машины.	1
16	7	Футляры.	1
17	8	Наши проекты. Подвеска.	1
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13 ч)			
18	1	Строительство и украшение дома.	1
19	2	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1
20	3	Подарочные упаковки.	1
21	4	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
22	5	Конструирование из сложных развёрток.	1
23	6	Модели и конструкции.	1
24	7	Наши проекты. Парад военной техники.	1
25	8	Наша родная армия.	1
26	9	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
27	10	Изонить.	1
28	13	Художественные техники из креповой бумаги.	1
Мастерская кукольника (6 ч)			
29	1	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки.	1
30	2	Кукла-неваляшка.	1
31	3	Кукла-неваляшка.	1
32-34	4-6	Резерв	3

Тематическое планирование 4 класс, 34 часа

№ п/п		Тема	Количество часов
Информационная мастерская – 4 часа			
1	1	Вспомним и обсудим!	1
2	2	Информация. Интернет.	1
3	3	Создание текста на компьютере.	1
4	4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1
Проект «Дружный класс» - 3 часа			
5	1	Презентация класса.	1

6	2	Эмблема класса.	1
7	3	Папка «Мои достижения».	1
Студия «Реклама» - 4 часа			
8	1	Реклама и маркетинг.	1
9	2	Упаковка для мелочей	1
10	3	Коробочка для подарка.	1
11	4	Упаковка для сюрприза.	1
Новогодняя студия – 4 часа			
12	1	Новогодние традиции.	1
13,14	2	Игрушки из трубочек для коктейля.	2
15	3	Художественная техника декупаж.	1
Студия «Декор интерьера» - 4 часа			
16	1	Цветы из креповой бумаги.	1
17	2	Сувениры на проволочных кольцах.	1
18	3	Изделия из полимеров.	1
19	4	Работа с гофрокартоном. Вооружение российской армии.	1
Студия «Мода» - 7 часов			
20,21	1	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	2
22	2	Синтетические ткани.	1
23	3	Одежда народов России. Проектное задание: русский народный костюм.	1
24	4	Твоя школьная форма.	1
25,26	5	Аксессуары в одежде.	2
Студия «Игрушки» - 8 часов			
27	1	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
28	2	Качающиеся игрушки.	1
29	3	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1
30	4	Игрушка с рычажным механизмом.	1
31,32	5	Подготовка портфолио.	2
33,34	6	Резерв	2

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Обучение предмету «Технология» обеспечивается учебниками и пособиями:

- Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1, 2, 3, 4 класс;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1, 2, 3, 4 класс.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Используемые Интернет-сайты для дистанционного обучения

- Электронный журнал
- Видеоуроки
- Учи.ру
- Н5Р

Компьютерное и прикладное оборудование. Персональный компьютер учителя, ноутбуки учащихся, мультимедийный проектор, принтер, музыкальные колонки тр 3.