

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано  
на кафедре учителей нач.школы  
протокол заседания  
№ 1 от 30.08.2017г.

Рабочая программа  
по музыке  
на 2016 – 2020 учебный год

(1-4 класс)

Составители:

Колохова Наталья Александровна,  
учитель начальных классов

Квалификация: *первая категория*

Педагогический стаж: *9 лет*

Петрова Елена Александровна,  
учитель начальных классов

Квалификация: *первая категория*

Педагогический стаж: *22 года*

Салмина Нина Александровна,  
учитель начальных классов

Квалификация: *высшая категория*

Педагогический стаж: *25 лет*

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 1 - 4 классов составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2014 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры).
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Письма Министерства образования РФ № 08-1786 от 28.10.2015,
- Письма Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016
- Локальных актов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»:
  - основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»
  - протокола ШМО МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Рабочая программа по музыке разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой (УМК «Школа России»).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### **Итоговый контроль**

Текущий контроль по изучению каждой темы проводится в форме уроков – концертов; тестирование

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

<b>Год обучения</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Всего часов за учебный год</b>
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 часов за курс

Содержание учебного предмета «Музыка» (в соответствии с ФГОС  
начального общего образования)

1 класс

<b>Мир музыкальных звуков.</b>	Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Пение попевок и простых песен.
<b>Ритм – движение жизни.</b>	Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др.
<b>Мелодия – царица музыки.</b>	Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями.
<b>Музыкальные краски.</b>	Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. Исполнение песен, написанных в разных ладах. Игры-драматизации.
<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш.</b>	Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.
<b>Музыкальная азбука или где живут ноты.</b>	Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

<p><b>Я – артист.</b></p>	<p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги». Развитие навыка импровизации.</p>
<p><b>Музыкально-театрализованное представление.</b></p>	<p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.</p>

## 2 класс

<p><b>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды.</b></p>	<p>Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Игра на народных инструментах. Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.</p>
<p><b>Широка страна моя родная.</b></p>	<p>Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p><b>Музыкальное время и его особенности.</b></p>	<p>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов. Ритмические игры. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.</p>
<p><b>Музыкальная грамота.</b></p>	<p>Чтение нотной записи. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты. Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков. Прослушивание и узнавание в пройденном</p>

	вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
<b>«Музыкальный конструктор».</b>	Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение простейших мелодий. Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах.
<b>Жанровое разнообразие в музыке.</b>	Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»). Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера.
<b>Я – артист.</b>	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ. Участие в школьных музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.
<b>Музыкально-театрализованное представление.</b>	Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов.

3 класс

<p><b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку».</b></p>	<p>Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).                  Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Работа над метроритмом. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».</p>
<p><b>Широка страна моя родная.</b></p>	<p>Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.                  Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям.</p>
<p><b>Хоровая планета.</b></p>	<p>Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов. Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений.</p>
<p><b>Мир оркестра.</b></p>	<p>Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.</p>
<p><b>Музыкальная грамота.</b></p>	<p>Чтение нот хоровых и оркестровых партий.                  Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с</p>



	<p>использованием ручных знаков.</p> <p>Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.</p> <p>Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.</p>
<b>Формы и жанры в музыке.</b>	<p>Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Музыкально-игровая деятельность. Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<b>Я – артист.</b>	<p>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.</p>
<b>Музыкально-театрализованное представление.</b>	<p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.</p>

#### 4 класс

<b>Песни народов мира.</b>	<p>Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками. Игра на элементарных музыкальных инструментах в</p>
----------------------------	---

	ансамбле.
<b>Музыкальная грамота.</b>	<p>Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.</p>
<b>Оркестровая музыка.</b>	<p>Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<b>Музыкально-сценические жанры.</b>	<p>Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен.</p>
<b>Музыка кино.</b>	<p>Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;</li> <li>• создание эмоционального фона;</li> <li>• выражение общего смыслового контекста фильма.</li> </ul> <p>Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.</p>
<b>Учимся, играя.</b>	<p>Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.</p>
<b>Я – артист.</b>	<p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального,</p>

	музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.
<b>Музыкально-театрализованное представление.</b>	Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п		Тема урока	Количество часов
<b>Раздел «Музыка вокруг нас» (16 ч)</b>			
1	1	И муза вечная со мной!	1
2	2	Хоровод муз.	1
3	3	Повсюду музыка слышна.	1
4	4	Душа музыки - мелодия.	1
5	5	Музыка осени.	1
6	6	Сочини мелодию.	1
7	7	Азбука, азбука каждому нужна...	1
8	8	Музыкальная азбука.	1
9	9	Обобщающий урок.	1
10	10	Музыкальные инструменты.	1
11	11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	12	Музыкальные инструменты.	1
13	13	Звучащие картины.	1
14	14	Разыграй песню.	1
15	15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычая старины.	1
16	16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1
<b>Раздел «Музыка и ты» (17 ч)</b>			
17	1	Край, в котором ты живёшь.	1
18	2	Поэт, художник, композитор.	1
19	3	Музыка утра.	1
20	4	Музыка вечера.	1
21	5	Музыкальные портреты.	1
22	6	Разыграй сказку. Русская народная сказка "Баба-Яга".	1
23	7	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24	8	Музы не молчали.	1
25	9	Музыкальные инструменты.	1
26	10	Мамин праздник.	1
27	11	Музыкальные инструменты.	1
28	12	Звучащие картины.	1
29	13	Музыка в цирке.	1
30	14	Дом, который звучит.	1
31	15	Опера-сказка.	1
32	16	Ничего на свете лучше нету...	1
33	17	Афиша. Программа. Обобщающий урок	1

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п		Тема урока	Количество часов
<b>Раздел «Россия-Родина моя» (3 ч)</b>			
1	1	Мелодия.	1
2	2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1
3	3	Гимн России.	1
<b>Раздел «День, полный событий» (6 ч)</b>			
4	1	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5	2	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	3	Танцы, танцы, танцы...	1
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	6	Обобщающий урок по теме.	1
<b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)</b>			
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	2	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
12	3	Сергий Радонежский.	1
13	4	Жанр молитвы.	1
14	5	С Рождеством Христовым! Обобщение.	1
<b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>			
15	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
16	2	Разыграй песню.	1
17	3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18	4	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	
<b>Раздел «В музыкальном театре» (5 ч)</b>			
19	1	Сказка будет впереди.	1
20	2	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1
21	3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22	4	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23	5	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
<b>Раздел «В концертном зале» (5 ч)</b>			
24	1	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	1
25	2	Симфоническая сказка. Обобщение.	1
26	3	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
27	4	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40.	1
28	5	Увертюра.	1
<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)</b>			

29	1	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах!	1
30		Все в движении. Попутная песня.	
31	2	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	3	«Два лада». Природа и музыка.	1
33	4	Мир композитора.	1
34	5	Могут ли иссякнуть мелодии?	1

**Календарно – тематическое планирование  
 3 класс**

№ п/п		Тема урока	Количество часов
<b>Раздел «Россия – Родина моя» (5 ч)</b>			
1	1	Мелодия – душа музыки.	1
2	2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3	3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4	4	Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».	1
5	5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1
<b>Раздел «День, полный событий» (4 ч)</b>			
6	1	Утро.	1
7	2	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	3	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	4	Обобщающий урок по разделу.	1
<b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)</b>			
10	1	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	2	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	3	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
13	4	Обобщающий урок по разделу.	1
<b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>			
14	1	Настрою гусли на старинный лад...	1
15	2	Былина о Садко и Морском царе.	1
16	3	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	1
17	4	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
<b>Раздел «В музыкальном театре» (6 ч)</b>			
18	1	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1
19	2	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	3	Опера «Снегурочка».	1
21	4	Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу.	1

22	5	«Океан – море синее». Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1
23	6	В современных ритмах (мюзиклы).	1
<b>Раздел «В концертном зале» (6 ч)</b>			
24	1	Музыкальное состязание.	1
25	2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
26	3	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
27	4	Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1
28	5	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1
29	6	Обобщающий урок по разделу.	1
<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)</b>			
30	1	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31	2	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
32	3	Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский)	1
33	4	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1
34	5	Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт.	1

### Календарно-тематическое планирование.

#### 4 класс

№ п/п		Тема урока	Количество часов
<b>Раздел «Россия – Родина моя» (4 ч)</b>			
1	1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2	2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
4	4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
<b>Раздел «День, полный событий» (5 ч)</b>			
5	1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6	2	Зимнее утро, зимний вечер.	1
7	3	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда	1
8	4	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9	5	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1
<b>Раздел «В музыкальном театре» (4 ч)</b>			
10	1	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
11	2	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
12	3	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1

13	4	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1
<b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)</b>			
14	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	2	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	3	Народные праздники. «Троица».	1
<b>Раздел «В концертном зале» (6 ч)</b>			
17	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
18	2	Старый замок.	1
19	3	Счастье в сирени живет...	1
20	4	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
21	5	Патетическая соната. Годы странствий.	1
22	6	Царит гармония оркестра.	1
<b>Раздел «В музыкальном театре» (2 ч)</b>			
23	1	Театр музыкальной комедии.	1
24	2	Балет «Петрушка».	1
<b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)</b>			
25	1	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
26	2	Кирилл и Мефодий.	1
27	3	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
28	4	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)</b>			
29	1	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	2	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
31	3	В каждой интонации спрятан человек.	1
32	4	Музыкальный сказочник.	1
33	5	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Самостоятельная работа.	1
34	6	Резерв.	1

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса.**



Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 1, 2, 3, 4 класс
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 класс
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы
- Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой. 1 – 4 классы
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс (CD MP3)

#### Материально – техническое обеспечение

№	Оборудование
1	Персональный компьютер
2	Мультимедийный проектор
3	Интерактивная доска
4	Музыкальная колонка mp 3