

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано  
на кафедре учителей нач. школы  
протокол заседания № 1  
от 30.08.2018

Рабочая программа  
по литературному чтению  
на 2018 – 2019 учебный год

(1-3 класс)

Составители:

Колохова Наталья Александровна,  
учитель начальных классов

Квалификация: *первая категория*

Петрова Елена Александровна,  
учитель начальных классов

Квалификация: *первая категория*

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2014 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры).
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Письма Министерства образования РФ № 08-1786 от 28.10.2015,
- Письма Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016
- Локальных актов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»:
  - основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 32»

- протокола ШМО МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы:

- УМК «Школа России» (Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В.)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты*

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
  - владеть рядом общих приемов решения задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### ***Предметные***

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - *для художественных текстов:* определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - *для научно-популярных текстов:* определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - *для художественных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - *для научно-популярных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами,

событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание.

***Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:***

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая

- правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

***Выпускник научится:***

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выра-

зительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

### **Формы работы**

Уроки литературы рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации учащихся на уроках ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также на развитие познавательной активности детей.

### **Место предмета в учебном плане**

	Колич-во часов в неделю	Колич-во учебных недель	Всего часов за год
1 класс	4 ч	33	132
2 класс	4 ч	34	136
3 класс	4 ч	34	136
4 класс	3 ч	34	102
			Всего за курс 540 часов



### Содержание учебного предмета

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>дидактические единицы</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.</p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений</p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель,</p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p>

			осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).
	<p><b>Чтение (чтение вслух).</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p><b>Чтение (чтение про себя).</b></p>	<p><b>Чтение (чтение вслух).</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Чтение (чтение про себя).</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p><b>Чтение (чтение вслух).</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение (чтение про себя).</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте</p>	<p><b>Чтение (чтение вслух).</b> Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение (чтение про себя).</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, озна-</p>

			необходимую информацию.	комительное, просмотрное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.
	<p><b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о видах текста: художественных, учебных.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор.</p> <p><u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u></p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно - составленному плану, самостоятельно).</p> <p><u>Подробный пересказ текста</u></p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части.</p>	<p><b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о видах текста: художественных, учебных. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героя по предложен-</p>	<p><b>Работа с разными видами текста.</b></p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу бе-</p>	<p><b>Работа с разными видами текста.</b></p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, вы-</p>

		<p>ному плану. Оценивание поступка героя. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.</p> <p><u>Составление плана текста</u>          Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><u>Подробный пересказ текста</u>          Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.</p>	<p>седы, используя текст. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Виды текста: художественные, учебные, научно - популярные. Практическое сравнение различных видов текста.</p> <p><u>Краткий или сжатый пересказ текста</u>          Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста</u>          Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте). Рассказ о герое по коллективно - составленному плану, по самостоятельно составленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u>          отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого</p>	<p>ступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Виды текста: художественные, учебные, научно - популярные. Практическое сравнение различных видов текста. <u>Выборочный пересказ текста</u></p>
--	--	--	--	---

			<p>напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).</p>	<p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте). Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно - составленному плану, по самостоятельно составленному плану. <u>Подробный и краткий пересказ текста</u> (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно - популярного текстов. <u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.</p>
	<p><b>Библиографическая культура.</b>                  Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда</p>	<p><b>Библиографическая культура.</b>                  Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга произведения, книга-сборник, справоч-</p>	<p><b>Библиографическая культура.</b>                  Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга - про-</p>	<p><b>Библиографическая культура.</b>                  Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и</p>

	<p>предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.</p>	<p>ные издания (справочники, словари, энциклопедии). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выбор книг на основе рекомендованного списка, карточки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>изведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовки, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, карточки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>начало книгопечатания (общее представление). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, карточки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b>                  Понимание заглавия произведения, его адекватное соотно-</p>	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b>                  Понимание заглавия произведения, его адекватное со-</p>	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b>                  Понимание заглавия произведения, его адекватное со-</p>	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b>                  Понимание заглавия про-</p>

	<p>шение с содержанием. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (с помощью учителя) Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<p>отношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения.</p>	<p>отношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием</p>	<p>изведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по</p>
--	--	---	---	--

		<p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<p>выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в</p>	<p>вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание</p>
--	--	---	---	--



			<p>виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>	<p>ние, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>
	<p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p>	<p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p>	<p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p>	<p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p>

	<p>Работа с учебными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста.</p>	<p>Работа с учебными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <u>Особенности диалогического</u></p>	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <u>Особенности диалогического</u></p>	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <u>Особенности диалогического</u></p>	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <u>Особенности диалогиче-</u></p>

	<p><u>общения</u>: понимать вопросы, отвечать на них по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <b>МОНОЛОГ</b> воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p> <p><b>Устный рассказ</b>          Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Опре-</p>	<p><u>общения</u>: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. <b>МОНОЛОГ</b> воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p> <p><b>Устный рассказ</b>          Определение темы прочитан-</p>	<p><u>общения</u>: понимать вопросы, отвечать на них и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. <b>МОНОЛОГ</b> отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, <i>олицетворение, гипербола</i>) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоя-</p>	<p><u>ского общения</u>: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. <b>МОНОЛОГ</b> отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение,</p>
--	--	---	---	--

	<p>деление главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор).</p>	<p>ного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор).</p>	<p>тельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение. <b>Устный рассказ</b> Определение темы и главной мысли прочитанного произведения, устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>	<p><i>олицетворение, гипербла</i>) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение. <b>Устный рассказ</b> Определение темы и главной мысли прочитанного произведения, устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.</p>
	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Составление отзыва о прочитанном.</p>	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествова-</p>	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в</p>

			ние, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв
	<p><b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., (С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.Л. Барто, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский, Э. Мошковская, Б. Заходер, М. Зощенко и др.). <u>Основные темы</u> детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p><b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <u>Основные темы</u> детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p><b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А.Есенин, Э. Успенский, В Драгунский, Ю. Ким, А. Волков). Классиков современной русской и зарубежной детской литературы. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. <u>Основные темы</u> детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p><b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете». <u>Основные темы</u></p>

				<p>детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>                  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, <i>сюжет</i>, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик. Композиционные формы речи монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение,</p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>                  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик. Композиционные формы речи монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потеш-</p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>                  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, <i>мысли</i>, отношение автора к герою, рассказчик. Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. <i>Основы стихосложе-</i></p>	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>                  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик. Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог ге-</p>

	<p>определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция). Рассказы, <i>повести</i>, стихотворения — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв.</p>	<p>ки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (<i>композиция</i>). Рассказы, <i>повести</i>, стихотворения — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв.</p>	<p><i>ния: ритм, рифма (смысл)</i>. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (былины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (<i>композиция</i>). Рассказы, пьесы, <i>повести</i>, стихотворения, басни, <i>очерки</i>, <i>статьи детской периодики</i> — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв.</p>	<p>роев. Прозаическая и стихотворная речь. <i>Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл)</i>. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (былины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (<i>композиция</i>). Рассказы, пьесы, <i>повести</i>, стихотворения, басни, <i>очерки</i>, <i>статьи детской периодики</i> — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв.</p>
<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведе-</b></p>	<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведе-</b></p>	<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведе-</b></p>	<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведе-</b></p>

	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом (установление последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий),</p>	<p><b>ний)</b>                  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий).</p>	<p><b>ний)</b>                  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p><b>произведений)</b>                  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>
--	---	--	--	---



**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

№ п/п		Тема урока	Количество часов
1	1	"Азбука" - первая учебная книга.	1
2	2	Устная и письменная речь. Предложение.	1
3	3	Предложение и слово.	1
4	4	Слово и слог.	1
5	5	Слог. Ударение.	1
6	6	Звуки в окружающем мире.	1
7	7	Гласные и согласные звуки.	1
8	8	Как образуется слог?	1
9	9	Повторение - мать учения.	1
10	10	Гласный звук [а]. Буквы А, а.	1
11	11	Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1
12	12	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1
13	13	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1
14	14	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1
15	1	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1
16	2	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1
17	3	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1
18	4	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1
19	5	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1
20	6	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1
21	7	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1
22	8	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1
23	9	Гласные буквы Е, е.	1
24	10	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1
25	11	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
26	12	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1
27	13	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1
28	14	Закрепление умения читать слова с буквами З, з.	1
29	15	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1
30	16	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б - п.	1
31	17	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными	1

		ми буквами.	
32	18	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1
33	19	Закрепление знаний о буквах Д, д. Сопоставление букв д - т.	1
34	20	Гласные буквы Я, я.	1
35	21	Чтение текстов с буквой Я.	1
36	22	Чтение текстов с изученными буквами.	1
37	23	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1
38	24	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	1
39	25	Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание ЧА - ЧУ.	1
40	26	Буква Ч. Закрепление.	1
41	27	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.	1
42	28	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.	1
43	29	Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
44	30	Буква Ш, закрепление.	1
45	31	Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
46	32	Буквы Ж, ж Сочетания ЖИ - ШИ (закрепление).	1
47	33	Гласные буквы Ё, ё.	1
48	34	Буквы Ё,ё (закрепление).	1
49	35	Согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1
50	36	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
51	37	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.	1
52	38	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера.	1
53	39	Гласные буквы Ю, ю.	1
54	40	Буквы Ю,ю (закрепление).	1
55	41	Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
56	42	Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление).	1
57	43	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
58	44	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепление).	1
59	45	Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ,	1
60	46	Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление).	1
61	47	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1
62	48	Буквы Ь и Ъ.	1
63	49	Отработка техники чтения.	1
64	50	Русский алфавит.	1
65	1	Проект "Живая Азбука"	1

66	2	Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р".	1
67	3	К. Ушинский "Наше Отечество".	1
68	4	В. Крупин "Первоучители словенские".	1
69	5	В. Крупин "Первый букварь".	1
70	6	А. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
71	7	Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1
72	8	К. И. Чуковский "Телефон", "Путаница".	1
73	9	В. В. Бианки "Первая охота".	1
74	10	С. Я. Маршак "Угомон".	1
75	11	М. М. Пришвин " Предмайское утро".	1
76	12	А. Л. Барто "Помощница", "Игра в слова".	1
77	113	С. В. Михалков "Котята", Б. В. Заходер "Два и три".	1
78	14	Добрые стихотворения В, Д. Берестова.	1
79	15	Проект "Живая Азбука"	1
80	16	Наши достижения.	1
Раздел "Жили-были буквы" (9 ч)			
81	1	Знакомство с учебником. В. Данько "Загадочные буквы".	1
82	2	И.Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А".	1
83	3	С.Чёрный "Живая азбука", Ф.Кривин "Почему "А" поётся, а "Б" нет".	1
84	4	Г.Сапгир "Про Медведя", М.Бородицкая "Разговор с пчелой".	1
85	5	И.Гамазкова "Кто как кричит?", "Живая азбука".	1
86	6	С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть".	1
87	7	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
88	8	Проверим себя. Проекты "Город букв".	1
89	9	Проверим себя. Оценим свои достижения (вторая часть).	1
Раздел "Загадки, сказки, небылицы" (10 ч)			
90	1	Народные и авторские сказки. Русская народная сказка "Курочка Ря-ба".	1
91	2	Е.Чарушин "Теремок".	1
92	3	Русская народная сказка "Рукавичка".	1
93	4	Загадки. Проект "Азбука загадок"	1
94	5	Песенки, потешки, небылицы.	1
95	6	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
96	7	А.С.Пушкин. Стихи.	1
97	8	Русская народная сказка "Петух и собака", "Гуси-лебеди".	1
98	9	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1

99	10	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
Раздел "Апрель, апрель. Звонит капель!" (6 ч)			
100	1	А.Майков "Ласточка примчалась...", А.Плещеев "Травка зеленеет..."	1
101	2	А.Майков "Весна", Т.Белозёрова "Подснежники", С.Маршак "Апрель".	1
102	3	Стихи И.Токмаковой, Е.Трутневой.	1
103	4	В.Берестов "Воробушки", Р.Сеф "Чудо"	1
104	5	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
105	6	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
Раздел "И в шутку и всерьёз" (7 ч)			
106	1	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я.Тайц "Волк".	1
107	2	Г. Кружков "РРРЫ!", Н.Артюхова "Саша-дразнилка".	1
108	3	К.Чуковский, О.Дриз, О.Григорьев, И.Токмакова, И.Пивоварова. Стихи.	1
109	4	К.Чуковский "Телефон".	1
110	5	М.Пляцковский "Помощник".	1
111	6	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
112	7	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
Раздел "Я и мои друзья" (7 ч)			
113	1	Ю.Ермолаева "Лучший друг", Е.Благинина "Подарок".	1
114	2	В.Орлов "Кто первый?", С.Михалков "Бараны"	1
115	3	Стихи Р.Сефа, В.Берестова, В.Орлова, И.Пивоваровой.	1
116	4	Мои родные. Я.Аким "Моя родня", С.Маршак "Хороший день".	1
117	5	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль", Ю.Энтин "Про дружбу".	1
118	6	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
119	7	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
Раздел "О братьях наших меньших" (5 ч)			
120	1	Братья наши меньшие. Выставка книг.	1
121	1	С. Михалков «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
122	1	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1
123	1	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
124	1	В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай».	1
125	1	С.Михалков, Д.Хармс, Н.Сладков. О животных.	1
126	1	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
127	1	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
128	1	Итоговая контрольная работа.	1
129-132	1-4	Резервные уроки.	4

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

1	1	Введение. Знакомство с учебником.	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2	1	Проверим себя. Стартовая диагностика.	
3	2	Самое великое чудо на свете.	
4	3	Библиотеки.	1
5	4	Книги	1
<b>Раздел «Устное народное творчество» (15 ч)</b>			
6	1	Устное народное творчество.	1
7	2	Русские народные песни.	1
8	3	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	4	Считалки, небылицы.	1
10	5	Загадки.	1
11	6	Пословицы и поговорки.	1
12	7	Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт".	1
13	8	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зёрнышко".	1
14	9	Русская народная сказка "У страха глаза велики".	1
15	10	Русская народная сказка "Лиса и тетерев".	1
16	11	Русская народная сказка "Лиса и журавль".	1
17	12	Русская народная сказка "Каша из топора".	1
18	13	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	
19	14	Учимся сочинять сказку.	
20	15	Проверим и оценим свои достижения.	
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8 ч)</b>			
21	1	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	2	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1
23	3	К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..."	1
24	4	А. Фет "Ласточки пропали..."	1
25	5	"Осение листья" - тема для поэтов.	1
26	6	В. Берестов "Хитрые грибы".	1
27	7	М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..."	1
28	8	Проверим и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «Русские писатели» (14 ч)</b>			
29	1	Сказки А. Пушкина.	1
30	2	А. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный..."	1

31	3	А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...".	1
32	4	А. Пушкин "Зима!.. Крестьянин торжествуя...".	1
33	5	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1
34	6	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1
35	7	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1
36	8	И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука".	1
37	9	И. Крылов "Стрекоза и Муравей".	1
38	10	Л. Толстой "Старый дед и внучек".	1
39	11	Л. Толстой "Филипок".	1
40	12	Л. Толстой "Филипок".	1
41	13	Л. Толстой "Котёнок", "Правда всего дороже".	1
42	14	Проверим и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «О братьях наших меньших» (12 ч)</b>			
43	1	Н. Сладков "Они и мы", А. Шибает "Кто кем становится".	1
44	2	Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоварова "Жила-была собака...".	1
45	3	В. Берестов "Кошкин щенок".	1
46	4	М. Пришвин "Ребята и утята".	1
47	5	М. Пришвин "Ребята и утята".	1
48	6	Е. Чарушин "Страшный рассказ".	1
49	7	Е. Чарушин "Страшный рассказ".	1
50	8	Б. Житков "Храбрый утёнок".	1
51	9	В. Бианки "Музыкант".	1
52	10	В. Бианки "Музыкант".	1
53	11	В. Бианки "Сова".	1
54	12	Проверим и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «Из детских журналов» (9 ч)</b>			
55	1	Вопросы из детских журналов.	1
56	2	Д. Хармс "Игра".	1
57	3	Д. Хармс "Вы знаете?.."	1
58	4	Д. Хармс, С. Маршак "Весёлые чижик".	1
59	5	Д. Хармс "Что это было?" Н. Гернет, Д. Хармс "Очень-очень вкусный пирог".	1
60	6	Ю. Владимиров "Чудаки"	1
61	7	А. Введенский "Учёный Петя".	1
62	8	А. Введенский "Лошадка".	1

63	9	Проверим и оценим свои достижения.	
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (10 ч)</b>			
64	1	Зимние загадки. И. Бунин "Первый снег".	1
65	2	К. Бальмонт "Снежинка".	1
66	3	Я. Аким "Первый снег"	1
67	4	Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1
68	5	С. Есенин "Поёт зима - аукает..."	1
69	6	С. Есенин "Берёза".	1
70	7	Сказка "Два Мороза"	1
71	8	С. Михалков "Новогодняя быль"	1
72	9	А. Барто "Дело было в январе..."	1
73	10	Проверим и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «Писатели детям» (17 ч)</b>			
74	1	К. Чуковский "Путаница".	1
75	2	К. Чуковский "Радость".	1
76	3	К. Чуковский "Федорино горе".	1
77	4	К. Чуковский "Федорино горе".	1
78	5	С. Маршак "Кот и лодыри".	1
79	6	С. Михалков "Мой секрет".	1
80	7	С. Михалков "Сила воли".	1
81	8	С. Михалков "Мой щенок".	1
82	9	А. Барто "Верёвочка".	1
83	10	А. Барто "Мы не заметили жука...", "В школу".	1
84	11	А. Барто "Вовка - добрая душа".	1
85	12	Н. Носов "Затейники".	1
86	13	Н. Носов "Живая шляпа".	
87	14	Н. Носов "Живая шляпа".	1
88	15	Н. Носов "На горке".	1
89	16	Н. Носов "На горке".	1
90	17	Проверим и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «Я и мои друзья» (11 ч)</b>			
91	1	Я и мои друзья. Сочинение по серии сюжетных картинок.	1
92	2	Стихотворения о дружбе и обидах.	1
93	3	В. Лунин "Я и Вовка".	1
94	4	Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	1
95	5	Ю. Ермолаев "Два пирожных".	1

96	6	В. Осеева "Волшебное слово".	1
97	7	В. Осеева "Хорошее".	1
98	8	В. Осеева "Почему?"	1
99	9	В. Осеева "Почему?"	1
100	10	Сочинение "Нет лучшего дружка, чем родная матушка"	1
101	11	Проверим и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (12ч)</b>			
102	1	Весенние загадки.	1
103	2	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1
104	3	А. Плещеев "Весна", "Сельская песенка".	1
105	4	А. Блок "На лугу".	1
106	5	С. Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1
107	6	И. Бунин "Матери".	1
108	7	А. Плещеев "В бурю".	1
109	8	Е. Благикина "Посидим в тишине".	1
110	9	Э. Мошковская "Я маму мою обидел..."	1
111	10	С. Васильев "Берёза"	1
112	11	Сочинение "Я рад весне!"	1
113	12	Проверим и оценим свои достижения.	
<b>Раздел «И в шутку, и в серьёз» (15 ч)</b>			
114	1	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
115	2	Б. Заходер "Товарищам детям".	1
116	3	Б. Заходер "Что красивее всего?"	1
117	4	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
118	5	Э. Успенский "Чебурашка".	1
119	6	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой..."	1
120	7	Э. Успенский "Над нашей квартирой", "Память".	1
121	8	В. Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка".	1
122	9	И. Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1
123	10	Г. Остер "Будем знакомы".	1
124	11	Г. Остер "Будем знакомы".	1
125	12	В. Драгунский "Тайное становится явным".	1
126	13	В. Драгунский "Тайное становится явным".	1
127	14	Проверим и оценим свои достижения.	1
128	15	Проверим себя. Итоговая диагностика.	1
<b>Раздел «Литература зарубежных стран» (8 ч)</b>			



129	1	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".	1
130	2	Английские народные песенки.	1
131	3	Французская и немецкая народные песенки.	1
132	4	Ш. Перро "Кот в сапогах".	1
133	5	Ш. Перро "Красная шапочка".	1
134	6	Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине".	1
135	7	Э. Хогарт "Мафин и паук".	1
136	8	Проверим и оценим свои достижения.	1

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

Раздел «Самое великое чудо на свете» (2 ч)			
1	1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	2	Начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Фёдоров.	1
Раздел «Устное народное творчество» (14 ч)			
3	1	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
4	2	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
5	3	Докучные сказки.	1
6	4	Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1
7	5	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9	7	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
10	8	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
11	9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
12	10	Сказка «Сивка-бурка».	1
13	11	Сказка «Сивка-бурка».	1
14	12	Сказка «Сивка-бурка».	1
15	13	Внеклассное чтение.	1
16	14	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (11 ч)			
17	1	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1
18	2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1

19	3	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1
20	4	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
21	5	И. Никитин «Встреча зимы».	1
22	6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	1
23	7	И. Суриков «Детство».	1
24	8	И. Суриков «Зима».	1
25	9	И. Суриков «Детство», «Зима».	1
26	10	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
27	11	Урок-концерт по произведениям русских поэтов.	1
<b>Раздел «Русские писатели» (26 ч)</b>			
28	1	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1
29	2	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1
30	3	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
31	4	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1
32	5	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
33	6	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
34	7	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
35	8	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
36	9	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
37	10	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
38	11	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1
39	12	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1
40	13	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	1
41	14	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
42	15	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1
43	16	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
44	17	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
45	18	Л.Н. Толстой «Акула».	1
46	19	Л.Н. Толстой «Акула».	1
47	20	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
48	21	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
49	22	Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1

50	23	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
51	24	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
52	25	Внеклассное чтение.	1
53	26	Резервный урок.	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6 ч)</b>			
54	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
55	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
56	3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	4	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
58	5	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1
59	6	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «Литературные сказки» (9 ч)</b>			
60	1	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
61	2	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
62	3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
63	4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
64	5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	6	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	7	В. Одоевский «Мороз Иванович».	
67	8	Внеклассное чтение.	
68	9	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «Были-небылицы» (10 ч)</b>			
69	1	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	3	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
72	4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	5	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	6	Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1
75	7	А. Куприн «Слон».	1
76	8	А. Куприн «Слон».	1
77	9	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
78	10	Резервный урок.	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6 ч)</b>			
79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1

80	2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	3	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1
82	4	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1
83	5	С. Есенин «Черёмуха» Проверим и оценим свои достижения.	1
84	6	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов.	1
<b>Раздел «Люби живое» (16 ч)</b>			
85	1	М. Пришвин «Моя Родина».	1
86	2	Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1
87	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	5	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1
90	6	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	7	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	8	Б. Житков «Про обезьянку».	1
93	9	Б. Житков «Про обезьянку».	1
94	10	Б. Житков «Про обезьянку».	1
95	11	В. Астафьев «Капалуха».	1
96	12	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
97	13	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1
98	14	Внеклассное чтение.	1
99	15	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
100	16	Резервный урок.	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (8 ч)</b>			
101	1	Запуск проекта «Праздник поэзии».	1
102	2	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1
103	3	А. Барто «Разлука», «В театре».	1
104	4	С. Михалков «Если».	1
105	5	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
106	6	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
107	7	Подведение итогов выполненного проекта.	1
108	8	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.	1
<b>Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 ч)</b>			
109	1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110	2	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1

111	3	А. Платонов «Цветок на земле».	1
112	4	А. Платонов «Ещё мама».	1
113	5	А. Платонов «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1
114	6	М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	7	М. Зощенко «Золотые слова».	1
116	8	М. Зощенко «Путешественники».	1
117	9	М. Зощенко «Путешественники».	1
118	10	Н. Носов «Федина задача».	1
119	11	Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
120	12	Внеклассное чтение.	1
<b>Раздел «По страницам детских журналов» (8 ч)</b>			
121	1	Выставка детской периодики.	1
122	2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	3	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1
124	4	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
125	5	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
126	6	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	8	Проверим и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел «Зарубежная литература» (8 ч)</b>			
129	1	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
130	2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
131	3	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
132	4	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	6	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	7	Внеклассное чтение.	1
136	8	Проверим себя и оценим свои достижения.	1

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

*Обучение предмету «Литературное чтение» обеспечивается учебниками и пособиями:*

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы;
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1, 2, 3 класс;
- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1, 2 класс;
- Бойкина М. В., Роговцева Н. И., Федотова Е. Ю. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс;
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1, 2, 3 класс. В 2 частях;
- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1, 2, 3 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

#### *Компьютерное и прикладное оборудование*

№	Оборудование
1	Персональный компьютер
2	Ноутбуки
3	Мультимедийный проектор
4	Интерактивная доска
5	Принтер
6	Музыкальная колонка mp 3