

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

**СОГЛАСОВАНО**  
на кафедре культурно-  
эстетического цикла  
МАОУ «СОШ № 32»  
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «СОШ № 32»  
Н.В. Серебрякова  
31.08.2020 г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Юный художник»  
на 2020 – 2021 учебный год  
Срок реализации программы  
1 год  
(2 – 7 классы, 8 – 13 лет)**

Составитель:  
Авдеева Татьяна Леонидовна  
учитель изобразительного искусства  
квалификационная категория – первая

## Пояснительная записка

**Направленность** общеразвивающей программы: художественная.

### **Актуальность**

Рабочая программа дополнительного образования «Юный художник» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 16-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. 3 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций».
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО».
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 32».
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32», утвержден приказом муниципального органа «Управление образования ГО Краснотурьинск» от 22.04.2020 №123-Д.
- Положение об организации дистанционного обучения № 103 от 28.03.2020 г.
- Протокол кафедры культурно – эстетического цикла «Искусство»МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

В студию зачастую приходят дети, семьи которых в силу стеснённых материальных обстоятельств не могут оплачивать дорогостоящее обучение в художественной школе. Занятия в изостудии бесплатные, таким образом, осуществляется занятость подростков. Не секрет, что в эпоху Интернета дети постепенно теряют навыки ручного труда, наши занятия развивают мелкую моторику, аккуратность, позволяют лучше концентрировать внимание на задаче. В изостудию также могут приходиться дети, которым не хватило времени для выполнения практической работы на уроке, учащиеся с ограниченными возможностями развития, которым требуется помощь и личная консультация учителя, либо требуется помощь в выполнении домашней работы. Учащимся предоставляется достаточно времени для работы над творческим проектом и, соответственно, возможность представить его на городском, областном и российском уровнях. Таким образом, развитие художественного творчества школьников через бесплатную систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

### **Отличительная особенность**

Новизна и оригинальность программы заключается в методическом подходе. Программа учитывает возрастные особенности ребят и способствует развитию детской любознательности и познавательного интереса. Курс включает теоретические и практические занятия. Каждая тема начинается теоретическим занятием и занимательным уроком. В практических работах ученики идут экспериментальным путем, выбирая оптимальное решение для достижения красоты. В ходе реализации данной программы осуществляется межпредметная связь с экологией, литературой, философией, биологией, психологией, историей, физикой, химией и др. предметами, соответственно дети овладевают

универсальными учебными действиями. Главной особенностью предмета «Изобразительное искусство» является невозможность существования вне связи с другими предметами, а значит, для его освоения требуется большой круг знаний в различных областях деятельности человека.

**Программа «Юный художник»** рассчитана на проведение теоретических и практических занятий со школьниками 2-7 классов (8-13 лет). Занятия проходят 2 раза в неделю (по 1 часу), всего 68 часов. Срок реализации 1 год.

### **Формы обучения**

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий:

- задания на развитие внимания;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- задания на развитие памяти;
- задания на развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, умения копировать образец;
- задания на развитие мышления;
- задания на развитие речи, обогащение словарного запаса.

### **Виды занятий**

- Игры.
- Просмотры.
- АМО.
- Конкурсы.
- Викторины.
- Демонстрация обучающих фильмов.
- Эксперименты с различными материалами и техниками.
- Экскурсии.

## **Цели и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** создать эстетическую воспитанность у учащихся через развитие способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетической образованности, а также творческой индивидуальности, привить интерес к различным видам пластического искусства.

### **Задачи:**

-использовать различные виды деятельности на занятиях кружка в соответствии с возрастными особенностями учащихся среднего школьного возраста (коллективную, проектную, индивидуальную);

-участвовать в различных конкурсах и выставках;

-ознакомить учащихся с художественным наследием через различные источники информации, экскурсии и т.д.;

-показать интеграцию предметов искусства между собой и другими учебными предметами;

-создавать художественные ценности;

-использовать различные материалы и техники при создании работ; расширять диапазон творческих возможностей через экспериментальную деятельность с различными материалами, взглянуть на уже известные технологии в новом ракурсе;

-применить полученные на занятиях кружка знания, умения и навыки в оформлении школьных праздников;

-подчёркивать уникальность работ, не копировать шаблоны Интернета;

- осуществлять дифференцированный подход в работе с учащимися (в частности, в работе с детьми с ОВР).

### Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование, анкетирование
2.	Творческий замысел	15	5	10	Просмотр эскизов, поисковых набросков.
3.	Творческие проекты	31	1	30	Результаты конкурсов, олимпиад, конференции.
4.	Теоретическая часть	13	13	-	Раздел портфолио по изобразительному искусству(самомониторинг,фото этапов создания проекта, время выполнения, результаты конкурсов, награды и т.д.
5.	Итоговое занятие.	4	1	3	Выставка работ

	Резерв	4	4	-	Планирование
--	--------	---	---	---	--------------

### Содержание учебного плана

**1. Диагностика определения интересов в области изобразительного искусства (1 ч).**

**2. Творческий замысел (12 ч).**

**Теория (5 ч).** Знакомство с литературой, видеофильмами, интернет-ресурсами, интернет-платформами по искусству. Выбор материалов и техник для создания творческих композиций; форм работ (индивидуальная, групповая, коллективная и т.д.) Выбор темы проекта для НПК.

**Практика (10 ч)** Разработка идей в творческих эскизах.

**3. Творческие проекты.(31)**

**Теория (1ч)** Проверка эскизов, набросков, корректировка.

**Практика (10 ч)** Выполнение работы в соответствии с эскизами, в выбранных техниках и материалах. Завершение работ, оформление (паспарту, рама.и т.д.)

**4. Теоретическая часть.**

**Теория (13 ч).** Оформление заявок для конкурсов, раздела портфолио по искусству, мониторинг достижений, самоанализ.

**5. Итоговое занятие (4 ч).** Выставка работ.

**6. Резерв (4 ч.)**

### Планируемые результаты

#### Метапредметные результаты:

Учащиеся имеют возможность научиться:

#### Регулятивные:

- соблюдать технику безопасности при работе с различными материалами;
- внимательно следить за своим самочувствием;
- определять и формулировать свою цель деятельности на каждом конкретном занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- выстраивать последовательность действий;
- выбирать подходящие инструменты для работы;
- организовывать своё рабочее место;
- планировать время на каждый вид деятельности.

#### Познавательные:

- экспериментировать с материалами, учитывая их состав и особенности;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- добывать самостоятельно нужную информацию;
- уметь пользоваться литературой, интернет ресурсами, школьной библиотекой;
- использовать свой жизненный опыт и уметь преобразовывать информацию в знания.

#### **Коммуникативные:**

- донести свою мысль до других посредством выполненной творческой работы;
- уметь аргументировать свою мысль;
- работать в группе, создавая атмосферу сотрудничества;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- уметь выступать перед аудиторией, достойно представлять свою работу;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### **Личностные результаты:**

Учащиеся имеют возможность научиться:

- проявлять учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- упорство и настойчивость в достижении цели;
- способности к самооценке и взаимооцениванию;
- воспитать чувство прекрасного и эстетические чувства;
- развить способность радоваться чужому успеху;
- сохранять целостность личности, подчинять второстепенное главному;
- уметь расставлять приоритеты.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся имеют возможность научиться:

- практическим умениям и навыкам в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, декоративно – прикладном искусстве;
- оценивать роль искусства в жизни человечества в целом, через изучение истории, биографий великих деятелей искусства;
- расширять свой кругозор в разных областях, так как создание творческих работ подразумевает большой диапазон знаний и выход за рамки стереотипов;
- понимать образную природу искусства.

К моменту окончания учебного курса каждый обучающийся подготовит и представит творческий или научно-практический проект.

Оформит раздел портфолио по изобразительному искусству, где представит результаты обучения в изостудии за прошедший год.

### Контроль и оценка планируемых результатов

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Итог обучения за год
Собеседование, анкетирование.	Тестирование, викторины, проверка эскизов, набросков, этапов выполнения проектов, анализ результатов участия в конкурсах, школьных олимпиадах.	Творческий или научно-практический проект. Раздел портфолио по изобразительному искусству (самомониторинг, фото этапов создания проекта, время выполнения, результаты конкурсов, награды и т.д.).

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо следующее оборудование и инвентарь:

1. Мультимедийный проектор Vivitek
2. Персональный компьютер переносной Samsung
3. Доска аудиторская 1000x3000 (1 шт)

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран.

#### Учебно-методическая литература для учителя:

1. Методическая поддержка Н.А. Горяева О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс, учебник, Москва, «Просвещение», 2011 г. (14 штук)
2. Л.А. Неменский, «Искусство в жизни человека», 6 класс, учебник, Москва, «Просвещение», 2011 г. (14 штук)



3. А.С.Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека», 7 класс, ФГОС, учебник, Москва, «Просвещение», 2015 г. (15 штук)
4. Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская «Искусство», 8-9 класс, ФГОС, учебник, Москва, «Просвещение», 2013 г. (23 штуки)
5. А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский «Черчение», учебник для 7-8 классов, Москва, Астрель-Аст, 2004 г. (1 штука)
6. Рабочие программы ФГОС- 1-4 классы, 5-7 классы («ИЗО»);
7. Электронные версии перечисленных учебников.
8. Электронные пособия по каждому уроку, занятию.

### Интернет – ресурсы

*Википедия: свободная энциклопедия. - Режим  
 доступна: <http://ru.wikipedia.org/wiki> Педсовет.org. всероссийский интернет-педсовет. - Режим  
 доступна: <http://pedsovet.org/> Фестиваль педагогических идей. - Режим  
 доступна: <http://festival.1september.ru/> Педсовет. - Режим  
 доступна: <http://pedsovet.org/> Педагогическое сообщество. - Режим  
 доступна: <http://pedsovet.su/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим  
 доступна: <http://school-collection.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал. - Режим  
 доступна: <http://www.school.edu.ru/> Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. -  
 Режим  
 доступна: <http://stranamasterov.ru/> <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b> <http://ru.wikipedia.org/wiki> <http://pedsovet.org/> <http://festival.1september.ru/> <http://pedsovet.org/> <http://pedsovet.su/> <http://school-collection.edu.ru/> <http://www.school.edu.ru/> <http://stranamasterov.ru/> <https://vk.com/facturatsveta> <https://learningapps.org/> [https://www.youtube.com/channel/UC9vQwn\\_hcJj61YwCvgdeekw](https://www.youtube.com/channel/UC9vQwn_hcJj61YwCvgdeekw) [https://vk.com/eco\\_sfera](https://vk.com/eco_sfera) <https://vk.com/eco.society> [https://vk.com/materiality\\_info](https://vk.com/materiality_info)*

### Методические материалы

1. Наглядный материал: репродукции, работы, выполненные учащимися, пособия, выполненные педагогом. (4-11 классы)
2. Дидактический материал для индивидуальной работы (4-11 классы)
3. Раздаточный материал: пластилин, ёмкости под воду, картон, макеты деталей, акварельные краски, пенопласт, стекло, поролон, цветная бумага, журналы для коллажей (4-7 классы, кружок)

4. Оформление сменное: рамы (стекло 5 штук); рамы под графику (стекло 7 штук, А4); рама А2-1 штука; картины (холст, масло, натюрморт, 2 штуки)

### Дистанционные формы работы

Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
2-7	<a href="https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action">https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action</a> <a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="https://pedsov.ru">https://pedsov.ru</a> <a href="http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/3845">http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/3845</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action">https://ou32kras-tur.eljur.ru/journal-messages-action</a> <a href="https://learningapps.org/421594">https://learningapps.org/421594</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://www.livemaster.ru/">https://www.livemaster.ru/</a> <a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://vk.com/facturatsveta">https://vk.com/facturatsveta</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> <a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a> <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a> <a href="https://vk.com/facturatsveta">https://vk.com/facturatsveta</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>	<p>Теоретическое занятие.</p> <p>Просмотр работ художников, народных умельцев в различных техниках исполнения. Новые техники.</p> <p>Знакомство с положениями конкурсов.</p> <p>Правила выступления перед аудиторией.</p> <p>Правила оформления работ.</p> <p>Викторины, тесты</p>	<p>1. Разработка эскизов, поисковых набросков.</p> <p>2. Работа в выбранных техниках и материалах.</p> <p>3. Создание портфолио.</p> <p>4. Экскурсии, в том числе и виртуальные (музеи, творческие учебные заведения города, исторические здания)</p>

<a href="https://www.youtube.com/channel/UC9vQwn_hcJj61YwCvgdeekw">https://www.youtube.com/channel/UC9vQwn_hcJj61YwCvgdeekw</a> <a href="https://vk.com/eco_sfera">https://vk.com/eco_sfera</a> <a href="https://vk.com/eco.society">https://vk.com/eco.society</a> <a href="https://vk.com/materiality_info">https://vk.com/materiality_info</a>		
--	--	--

### Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
<b>I четверть (16 часов)</b>		
1.	Первичный инструктаж. Вводное занятие. Повторение изученного. Цели и задачи на учебный год.	2
2.	Теоретическое занятие. Просмотр работ художников, народных умельцев в различных техниках исполнения. Новые техники.	2
3.	Подготовка к муниципальному конкурсу рисунков "Детям нужен мир" Поисковый эскиз. Начало работы. А3,А4.	2
4.	Отбор работ на городской конкурс: "Детям нужен мир" Оформление школьной выставки.	2
5.	Награждение победителей и участников конкурса. Знакомство с положением конкурса "Экологический трамвай!"	2
6.	Олимпиада по искусству. Школьный тур.	2
7.	Создание художественных работ на тему: "Экологический трамвай»"	2
8	Знакомство с положением конкурса "Экологический трамвай!" Оформление работ, заявки и согласия на конкурс "Красота божьего мира"	2
<b>II четверть (14 часов)</b>		
9..	Подготовка к муниципальному туру олимпиады по искусству.	2
10..	Рисуем на тему "Со спортом дружить - здоровье хранить" в рамках школьного этапа президентских игр.	2
11..	Оформление школьной выставки работ на тему "Со спортом дружить - здоровье хранить" в рамках школьного этапа президентских игр.	2
12.	Работа над проектом для городской НПК	2
13.	Подготовка к конкурсу «Ёлочка 2019»	2
14.	Работа над проектом "Супер -игрушка на городскую ёлку" Оформление работ и заявки на городской конкурс "Супер -игрушка на городскую ёлку"	2
15.	Работа над проектом "Христос рождается -славите!" Оформление заявки на конкурс и доставка работ "Христос рождается -славите!"	2
16.	Обобщающее занятие по итогам I полугодия.	2
<b>III четверть (22 часа)</b>		
17.	Брейн-ринг по искусству.	2
18.	Экскурсия в ККИ, мастер-класс, чаепитие.	2

19.	Викторина по дизайну.	2
20.	Поделки к «Дню Защитника Отечества»	2
21.	Поделки к «Международному женскому дню»	2
22.	Работа над проектом для городской НПК	2
23.	Защита проекта на городской НПК	2
24.	Подготовка к конкурсу «Барыня-масленница 2021»	2
25.	Создание набросков, эскизов работ для конкурса «Пасха красная»	2
26.	Завершение и оформление работ и заявки на городской конкурс "Пасха красная" Оформление работ, заявки, доставка в выставочный зал.	2
<b>IV четверть (16 часов)</b>		
27.	Завершение работы над индивидуальными творческими проектами. Подготовка к защите.	2
28.	Завершение работы над индивидуальными творческими проектами. Подготовка к защите.	2
29.	Рисуем к «76 –летию Великой Победы!» Оформление школьной выставки	2
30.	Создаем раздел по искусству в портфолио.	2
31.	Рисуем к «Дню защиты детей!» Выставка рисунков.	2
32.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2
33.	Резерв	4