

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

СОГЛАСОВАНО

на кафедре гуманитарных
дисциплин

МАОУ «СОШ № 32»

Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 32»

Н.В. Серебрякова

31.08.2020 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Текст: от замысла к созданию»
на 2020 – 2021 учебный год
Срок реализации программы
1 год
(11 класс, 17 – 18 лет)**

Составитель:

Курса Татьяна Николаевна

учитель русского языка и литературы

квалификационная категория – первая

ГО Краснотурьинск

2020 год

Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы: социально-педагогическая.

Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Текст: от замысла к созданию» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 16-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. 341 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций».
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО».
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 32».
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32», утвержден приказом муниципального органа «Управление образования ГО Краснотурьинск» от 22.04.2020 №123-Д.
- Положение об организации дистанционного обучения № 103 от 28.03.2020 г.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Отличительная особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет факультативный курс «Текст. Теория и практика». Курс необходим и **актуален** в связи с тем, что в

современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс основной школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения. Тексты, представленные для работы и анализа, обладают актуальной тематикой, особенной эстетичностью, экспрессивностью и оригинальностью. Поэтому элективный курс по русскому языку предназначен для учащихся, проявляющих особый интерес к филологии. Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку.

Программа «Текст: от замысла к созданию» рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11 класса (17-18 лет). Занятия проходят 1 раз в неделю (1 академический час), в объеме 34 часа в год. Срок реализации 1 год.

Форма обучения – групповая, индивидуальная.

Виды занятий – практические, теоретические.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи:

1. Развитие коммуникативных и лингвистических компетенции обучающихся;
2. Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания; Формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
3. Овладение нормами русского литературного языка;
4. Обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
5. Развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию, речемыслительного потенциала выпускника;
6. Формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
7. Обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
8. Воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова, а также личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Содержание общеразвивающей программы

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	-
2.	Языковые нормы	1	1	-	-
3.	Текст	3	2	1	Анализ работ
4.	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1	Анализ работ
5.	Функциональные стили речи	2	1	1	Анализ работ
6.	Изобразительно-выразительные средства языка	3	1	2	Анализ работ
7.	Коммуникативная компетенция	21	8	13	Анализ работ

Содержание учебного плана

Раздел № 1. Введение

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки и сочинения-рассуждения. Анализ образцов ученических сочинений с самостоятельным оцениваем работ по критериям.

Раздел № 2. Языковые нормы

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Раздел № 3. Текст

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Раздел № 4. Функционально-смысловые типы речи

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами. Анализ готовых текстов.

Раздел № 5. Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи
Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Раздел № 6. Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.) Речь.
Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.
Работа с текстами.

Раздел № 7. Коммуникативная компетенция (21 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Предметные результаты:

- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера с разными типами речи (описание, повествование, рассуждение),
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные.

Контроль и оценка планируемых результатов

Контроль уровня сформированности ЗУН по освоению курса осуществляется на

трёх уровнях:

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ: сочинения-рассуждения);
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями и критериями оценивания: соответствие форме, структуре, требованиям к отбору лексических, грамматических и синтаксических норм.

Критерии эффективности реализации программы заключаются в выполнении учащимися творческих работ – сочинений рассуждений на различные темы (в зависимости от предложенного текста).

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен техническими средствами обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска, документ-камера.

Оборудование и материалы

Для каждого ученика:

тетрадь;

ручка;

альбомы или листы для рисования;

Список литературы

1. Власенкова А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 2012 г.
2. Григорян Л.Г. Язык мой – друг мой. 2007 г.
3. Волина В.В. Веселая грамматика, Москва, Знание, 2005 г.
4. Григорьев, Д. В., Степанов П. В. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в школе [Текст] / Д. В.

5. Григорьев, П. В. Степанов. – М., 2011. Центр теории воспитания ИТИП РАО – проект.

6. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007 г.

7. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007 г.

Дистанционные формы работы

№ п/п	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практические темы
1.	11	http://rusgram.narod.ru	Русское словообразование	
2.	11	http://slova.ndo.ru		Тайны русского слова
3.	11	http://rusgram.narod.ru	Морфология и синтаксис	
4.	11	http://filologia.su/kultura-rechi/		Речевой этикет
5.	11	http://filologia.su/kultura-rechi/		Обобщение

Тематическое планирование

№ п/п	Наименования тем	Количество часов
1.	Цели и задачи курса.	1
2.	Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения-рассуждения.	1
3.	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	1
4.	Смысловая и композиционная целостность текста.	1
5.	Разноаспектный анализ текста.	1
6.	Основная и дополнительная информация микротекста.	1
7.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1
8.	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1
9.	Функциональные стили, их характеристика.	1
10.	Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	1
11.	Речь. Языковые средства выразительности.	1
12.	Тропы, их характеристика.	1

13.	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1
14.	Виды информации в тексте.	1
15.	Употребление языковых средств.	1
16.	Жанровое многообразие сочинений.	1
17.	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем.	1
18.	Типовые конструкции для формулирования проблемы.	1
19.	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1
20.	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1
21.	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1
22.	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1
23.	Средства выражения позиции автора.	1
24.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
25.	Виды аргументов, их «ценность».	1
26.	Структура аргумента. Источники аргументации.	1
27.	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».	1
28.	Композиция сочинения.	1
29.	Абзацное членение. Смысловая цельность.	1
30.	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
31.	Виды и формы вступления. Виды заключения.	1
32.	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка.	1
33.	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.	1
34.	Презентация творческой работы (сочинения - рассуждения на одну из предложенных тем).	1