

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

СОГЛАСОВАНО

на кафедре культурно-
эстетического цикла
МАОУ «СОШ № 32»

Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 32»

Н.В. Серебрякова

31.08.2020 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»
на 2020 – 2021 учебный год
Срок реализации 1 год
(6 класс, 11-12 лет)**

Составитель:

Эйхлер Нэлли Вадимовна

учитель технологии

квалификационная категория – первая

ГО Краснотурьинск

2020 год

Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы: техническая.

Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 16-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. 3 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций».
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО».
- Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ «СОШ № 32».
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32», утвержден приказом муниципального органа «Управление образования ГО Краснотурьинск» от 22.04.2020 №123-Д.
- Положение об организации дистанционного обучения № 103 от 28.03.2020 г.
- Протокол № 1 от 28.08.2020 года кафедры культурно-эстетического цикла МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Общая характеристика учебного предмета

Программа является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для воспитанников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

Отличительная особенность

Программа «Творческая мастерская» предполагает развитие учащихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации, предусматривает развитие изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В возрасте 11-12 лет первостепенное значение имеет общение со сверстниками, поэтому на занятиях преобладают групповые и коллективные формы организации учебного процесса, анализ конкретных жизненных ситуаций, в игровой форме предлагаются викторины, конкурсы, кроссворды, тесты, задачи.

Адресат

Программа составлена для учащихся 6-Б класса, численность учащихся в группе 13 человека. Тематика занятий строится с учетом интересов кружковцев, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Режим занятий 1 час в неделю, 1 урок по 40 минут.

Объем занятий

Программа реализуется в течение одного учебного года. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Уровень сложности «Стартовый»

Формы обучения

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Виды занятий

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы. Фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы подведения результатов – выставки, конкурсы.

Цель и задачи образовательной программы

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техник декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить кружковцев с основными понятиями и базовыми формами ДПИ.
- Научить различным приёмам работы с бумагой, тканью.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь проживающих специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к декоративно –прикладному искусству
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности учащихся.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание общеразвивающей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, знакомство с программой курса. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1	1		
2	Работа с бумагой в техниках скрапбукинг, кардмейкинг, айрис –	12	4	8	Выставка, участие в

	фолдинг, квиллинг.				конкурсах.
3	Работа с тканью. Пэчворк, изучение техник, изготовление изделий, мягких открыток в данной технике.	20	4	16	Выставка, участие в конкурсах.
4	Итоговое занятие года, игра-викторина, чаепитие	1	1		

Содержание учебного плана

Обучение направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, организации своего рабочего места.

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами инструментами; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с бумагой. Изготовление открыток в технике скрапбукинг.

Знакомство с техникой скрапбукинг, история возникновения, материалы и инструменты, необходимые для работы в данной технике.

Практическая работа: аппликация и моделирование, работа с цветной бумагой, изготовление объёмных цветов.

Практическая работа: создание эскизов, выбор лучшего варианта, составление композиций из цветов.

Практическая работа: изготовление шаблонов, заготовок для открытки ко дню учителя. Сборка поздравительной открытки.

3. Работа с бумагой. Кардмейкинг.

Кардмейкинг – что это такое? Знакомство с видами и техниками кардмейкинга, материалы и инструменты, необходимые для работы в данной технике. Айрис – фолдинг – что это такое? Знакомство с историей появления айрис – фолдинга

Практическая работа: Техника айрис – фолдинг. Технология выполнения, подготовка полосок, изготовление шаблонов, составление эскизов.

Практическая работа: Сборка и оформление открытки в технике айрис – фолдинг.

Практическая работа: Квиллинг. Технология выполнения, заготовка цветных полосок. Изготовление открытки.

4. Рукоделие. Пэчворк.

Знакомство с техникой пэчворк. История появления. Инструменты и материалы, изготовление шаблонов, оборудование, техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ, работа с интернет ресурсами.

Практическая работа: ТБ при работе с тканью, ножницами, иглой, швейной машиной. Сведения о тканях. Приёмы работы с лоскутами.

Практическая работа: Новогодняя поделка своими руками из ткани и тесьмы.

Практическая работа: Новогодняя поделка своими руками. Игрушки на ёлку.

Практическая работа: Виды и техники соединения лоскутов. Изготовление шаблонов.

Практическая работа: Изготовление квадратов и их раскрой. Соединение квадратов друг с другом. Работа на швейной машине.

Практическая работа: Пэчворк. Техника «изба», «колодец». Раскрой полосок.

Практическая работа: Изготовление квадратов и их раскрой. Соединение квадратов друг с другом. Изготовление прихватки.

Практическая работа: Техника «Бревенчатая изба», изготовление шаблонов, раскрой. Работа на швейной машине.

Практическая работа: Соединение деталей на швейной машине. Сборка изделия.

Практическая работа: Изготовление мягких открыток в техниках пэчворка.

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов, выставка работ, игра – викторина, чаепитие.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Условия реализации программы

Технические средства обучения

- Персональный компьютер (рабочее место учителя) - Видеопроектор (DVD).

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.

- Экран для видеопроектора.

Формы контроля выставки.

Список литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
3. М. А. Гусанова «Аппликация» М.«Просвещение», 1997г.
4. Н. П. Коноплёва «Вторая жизнь вещей» М. «Просвещение», 1993г.
5. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
6. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
7. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
9. Интернет – ресурсы.

Список литературы для учащихся.

1. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., (Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Волчек Н.М. Современная энциклопедия для девочек.-Мн.:Современ.литератор, 2003.
3. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

4. Сокол И.А. Энциклопедия рукоделия.- М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2003.
5. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Интернет ресурсы

Книги по технологии и ДПИ, иллюстрации по всем разделам для мальчиков и девочек.
<http://remesla.ru/>

Учебники по ДПИ. <http://remesla.ru/>

Изготовления изделий в стиле лоскутной техники «пэчворк». Работы: фотографии, описания изготовления. http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html

Волшебный лоскуток. Изготовления изделий в стиле лоскутной техники «пэчворк». Работы: фотографии, описания изготовления. http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html

Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей. http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy

Дистанционные формы работы

№	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1-2	6	Электронный журнал	Вводное занятие, знакомство с программой курса. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	Изготовление объёмных цветов. Составление композиций из цветов. Изготовление открыток. Подготовка полосок, изготовление шаблонов, составление эскизов.
3-4			Аппликация и моделирование, работа с цветной бумагой, объёмные цветы, мастер класс на ПК	
5-6			Изготовление шаблонов и заготовок для открытки в технике скрапбукинг. Составление эскизов. Композиция из цветов	
7-8			Изготовления открыток в технике скрапбукинг. Изготовление поздравительных открыток ко Дню Учителя.	
9-10			Кардмейкинг. Техника айрис – фолдинг. Технология выполнения, подготовка полосок, изготовление шаблонов, составление эскизов.	
1-12			Сборка и оформление открытки в технике айрис - фолдинг	

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие, знакомство с программой курса. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1
2-3	Аппликация и моделирование, работа с цветной бумагой, объёмные цветы, мастер класс на ПК	2
4-5	Изготовление шаблонов и заготовок для открытки в технике скрапбукинг. Составление эскизов. Композиция из цветов.	2
6-7	Изготовления открыток в технике скрапбукинг. Изготовление поздравительных открыток ко Дню Учителя.	2
8-9	Кардмейкинг. Техника айрис – фолдинг. Технология выполнения, подготовка полосок, изготовление шаблонов, составление эскизов.	2
10-11	Сборка и оформление открытки в технике айрис – фолдинг.	2
12-13	Квиллинг. Технология выполнения, заготовка цветных полосок. Изготовление открытки.	2
14-15	Пэчворк. ТБ при работе с тканью, ножницами, иглой, швейной машиной. Сведения о тканях. Приёмы работы с лоскутами.	2
16-17	Новогодняя поделка своими руками из ткани и тесьмы.	2
18-19	Новогодняя поделка своими руками. Игрушки на ёлку.	2
20-21	Пэчворк. Виды и техники соединения лоскутов. Изготовление шаблонов.	2
22-23	Изготовление квадратов и их раскрой. Соединение квадратов друг с другом.	2
24-25	Пэчворк. Техника «изба», «колодец». Раскрой полосок.	2
26-27	Соединение полосок в технике «изба», «колодец». Сборка изделия. Изготовление прихватки.	2
28-29	Техника «Бревенчатая изба», изготовление шаблонов, раскрой	2
	Соединение деталей на швейной машине. Сборка изделия.	2

30-31		
32-33	Изготовление мягких открыток в техниках пэчворка.	2
34	Итоговое занятие года, игра- викторина, чаепитие	1

