

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

СОГЛАСОВАНО

на кафедре начального обучения

МАОУ «СОШ № 32»

Протокол № 1 от 28.08.2020



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 32»

Н.В. Серебрякова

31.08.2020 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»
на 2020 – 2021 учебный год
Срок реализации программы
1 год
(1 класс, 7 - 8 лет)**

Составители:

Лебедева Анастасия Владиславовна
учитель начальных классов

Оголева Наталья Валерьевна
учитель начальных классов

квалификационная категория – первая

Петрова Елена Александровна
учитель начальных классов

квалификационная категория – первая

ГО Краснотурьинск

2020 год

Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы: техническая.

Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 16-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. 3 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций».
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО».

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32».

- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32», утвержден приказом муниципального органа «Управление образования ГО Краснотурьинск» от 22.04.2020 №123-Д.

- Положение об организации дистанционного обучения № 103 от 28.03.2020 г.

- Протокол № 1 от 28.08.2020 года кафедры начального обучения МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» для 1 класса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой. Просвещение, 2014. (УМК «Школа России»).

Данная программа является дополнением к школьной программе по курсу «Технология», 1 класс.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (вата, природный материал, фанера и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Новизна

Новизна данной программы в:

- формировании первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- внедрении современных тенденций искусства в образовательный процесс с целью приобретения новых знаний, умений и навыков;
- развитии коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

Отличительной особенностью программы «Творческая мастерская» является развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Программа построена по принципу: от простого к сложному и даёт возможность стимулировать развитие обучающихся путём тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Программа учитывает интересы большинства обучающихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1 класса (7-8 лет). Занятия проходят 1 раз в неделю, 35 минут в I полугодии, 40 минут во II полугодии, всего 33 часа. Срок реализации 1 год.

Формы обучения

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий.

Виды занятий

- Практические работы.
- Дидактические игры.
- Групповые проекты.
- Выставки, презентации.

Общая характеристика учебного курса «Творческая мастерская»

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности.

В программе уделяется большое внимание:

- формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках;

- развитию коммуникативной компетентности посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирование умения участвовать в учебном диалоге;

- развитию рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы «Творческая мастерская» является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Программа даёт возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель курса – раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей обучающихся, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, адаптированной к социуму, осуществляемой по законам красоты; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи курса:

- формировать первоначальные основы технологического образования, готовность к преобразовательной деятельности;
- развивать основы культуры труда, технологические (основы ручной обработки материалов) и художественно-конструкторские знания и умения обучающихся;
- развивать у обучающихся технологическое мышление, творческие (художественно-конструкторские) способности на уровне умения открывать с помощью взрослого доступные технико-технологические знания и умения и использовать их в самостоятельной и коллективной работе;
 - расширять жизненный опыт ребёнка;
 - обучать умению работать с информацией;
 - формировать экологическое сознание, бережное отношение к природе и умение учитывать её законы в своей преобразующей деятельности;
 - формировать уважительное и бережное отношение к культуре своего края, к труду его мастеров.

Содержание общеразвивающей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Природная мастерская	9	3	6	Выставка работ.

2.	Пластилиновая мастерская	4	-	4	Презентация группового проекта.
3.	Бумажная мастерская	16	4	12	Выставка работ. Презентация группового проекта.
4.	Текстильная мастерская	4	1	3	Выставка работ.

Содержание учебного плана

1. Природная мастерская (9 ч).

Теория (3 ч). Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Что такое орнамент?

Практика (6 ч). Составление букв и цифр из природного материала (без наклеивания на основу). Дидактическая игра на узнавание растения по его плоду. Составление малых композиций из собранных плодов. Отбор и засушивание листьев. Составление композиции «Пруд». Отбор и засушивание листьев. Составление орнамента «Осень». Составление объёмных композиций из разных природных материалов.

2. Пластилиновая мастерская (4 ч).

Практика (4 ч). Исследование различных свойств пластилина: поделка «Кораблик». Украшение баночки для мелочей. Пластилиновая живопись «Рыбки». Изготовление коллективной композиции «Аквариум».

3. Бумажная мастерская (16 ч).

Теория (4 ч). Исследование свойств бумаги. Исследование свойств картона. Ножницы: что ты о них знаешь? Геометрический орнамент в полосе.

Практика (12 ч). Изготовление ёлочных украшений из бумажных полос: поделка «Снежинки Деда Мороза». Наши проекты: ёлка из бумажных полос. Фигурки оригами. Оригами: бабочка. Оригами: божья коровка. Оригами: самолётик. Оригами: кораблик. Резаная мозаика. Портрет мамы. Аппликация «Праздник цветов». Оригами: весенний цветок. Украшаем змейку орнаментом.

4. Текстильная мастерская (4 ч).

Теория (1 ч). Мир тканей: для чего нужны ткани?

Практика (3 ч). Поделка «Солнышко» (завязывание узелков). Игольница. Строчка прямого стежка на плотном картоне.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды, умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Контроль и оценка планируемых результатов

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль:

- выставки творческих работ;
- презентации проектов;

- участие в творческих конкурсах.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Условия реализации программы

Оборудование и материалы

Для каждого ученика:

- 1) набор пластилина;
- 2) набор цветной бумаги;
- 3) набор цветного картона;
- 4) клей;
- 5) ножницы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен техническими средствами обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска, документ-камера.

Учебно-методическая литература для учителя

Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Румянцева Е. А. Делаем игрушки сами. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.

Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика 1. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.

Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика 2. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.

Дистанционные формы работы

№ п/п	Класс	Платформы	Теоретические темы	Практическая часть
1.	1	РЭШ	Рукотворный и природный мир города и села.	

2.	1	РЭШ	На земле, на воде и в воздухе.
3.	1	РЭШ	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.
4.	1	РЭШ	Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент.
5.	1	РЭШ	Что такое пластилин. Проектное задание «Аквариум».
6.	1	РЭШ	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
7.	1	РЭШ	Секреты бумаги и картона. Оригами.
8.	1	РЭШ	Наша родная армия.
9.	1	РЭШ	Ножницы. Что ты о них знаешь?
10.	1	РЭШ	Весенний праздник. Как сделать подарок - портрет?
11.	1	РЭШ	Шаблон. Для чего он нужен?
12.	1	РЭШ	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
13.	1	РЭШ	Орнамент в полосе. Для чего он нужен?
14.	1	РЭШ	Мир тканей. Для чего нужны ткани?
15.	1	РЭШ	Игла труженица. Что умеет игла? Вышивка.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Рукотворный и природный мир города. Дидактические игры.	1
2.	Рукотворный и природный мир города и села. Дидактические игры.	1
3.	На земле, на воде и в воздухе. Дидактические игры.	1
4.	Листья и фантазии. Составление букв и цифр из природного материала (без наклеивания на основу).	1
5.	Веточки и фантазии. Составление букв и цифр из природного материала (без наклеивания на основу).	1
6.	Фантазии из шишек, жёлудей и каштанов. Дидактическая игра на узнавание растения по его плоду. Составление малых композиций из собранных плодов.	1
7.	Отбор и засушивание листьев. Композиция из листьев "Пруд".	1

8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Составление орнамента "Осень".	1
9.	Составление объёмных композиций из разных природных материалов.	1
10.	Исследование различных свойств пластилина. "Кораблик".	1
11.	Украшение баночки для мелочей.	1
12.	Пластилиновая живопись "Рыбки".	1
13.	Наши проекты. Изготовление коллективной композиции "Аквариум".	1
14.	Изготовление ёлочных украшений из бумажных полос. "Снежинки Деда Мороза".	1
15.	Наши проекты. Ёлка из бумажных полос.	1
16.	Исследование свойств бумаги.	1
17.	Исследование свойств картона.	1
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
19.	Оригами: бабочка, божья коровка.	1
20.	Оригами: самолётик.	1
21.	Оригами: кораблик.	1
22.	Ножницы. Резаная мозаика.	1
23.	Весенний праздник. Портрет мамы.	1
24.	Аппликация "Праздник цветов".	1
25.	Весенний цветок из листа бумаги.	1
26.	Геометрический орнамент в полосе. Украшаем змейку.	1
27.	Образы весны. Аппликация "Подснежник", "Тюльпан".	1
28.	Настроение весны. Аппликация "Подснежник", "Тюльпан".	1
29.	Праздники и традиции весны. Корзинка для пасхального яйца.	1
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
31.	Игла труженица. Мастерим игольницу.	1
32.	Виды стежков. Строчка прямого стежка на плотном картоне.	1
33.	Итоговая выставка.	1