

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР

МАОУ «СОШ № 32»

 К.М. Магасумов



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «СОШ № 32»

Н.В. Серебрякова

**Рабочая программа**  
**дополнительного образования**  
**«Современная литература для подростков»**  
**на 2020 – 2021 учебный год**  
**Срок реализации программы**  
**1 год**  
**(5 класс, 10 - 11 лет)**

Составитель:

Алексеева Марина Сергеевна

педагог-библиотекарь

квалификационная категория – первая

## Пояснительная записка

**Направленность** общеразвивающей программы: художественная.

### **Актуальность**

Рабочая программа дополнительного образования «Современная литература для подростков» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 16-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. 3 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций».
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО».
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 32».
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32», утвержден приказом муниципального органа «Управление образования ГО Краснотурьинск» от 22.04.2020 №123-Д.
- Положение об организации дистанционного обучения № 103 от 28.03.2020 г.

Рабочая программа курса «Современная литература для подростков» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературному чтению. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, программы среднего общего образования по литературе.

#### **Отличительные особенности**

Программа курса предусматривает изучение некоторых произведений, включенных в список «100 книг для самостоятельного чтения» и других произведений признанных детских писателей.

Данный курс обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из важнейших средств воспитания духовно-нравственной личности.

**Программа дополнительного образования для школьников «Современная литература для подростков»** рассчитана на 1 год обучения на «стартовом уровне», реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 2-х часов в неделю во внеурочное время в объеме 68 часов в год. Срок реализации 1 год.

#### **Расписание занятий**

<b>класс</b>	5а,5б,5в	5а,5б,5в
<b>день недели</b>	вторник	четверг

время	14.00 - 14.40	14:00-14:40
-------	---------------	-------------

### **Формы обучения:**

- литературные игры
- конкурсы-кроссворды
- библиотечные уроки
- походы в городскую библиотеку
- выразительное чтение
- самостоятельная творческая работа - творческие мастерские
- артикуляционные разминки
- обсуждение проблемных вопросов
- конкурсы
- выпуск школьной «Литературной газеты» (альманах).

Эти и другие формы кружковой работы помогают установить взаимопонимание между детьми, учат их внимательно слушать друг друга, адекватно оценивать свою работу и работу товарищей.

На занятиях создается атмосфера доверия, в такой атмосфере возможно творческое раскрытие личности. На занятиях реализуются принципы педагогики сотрудничества, устанавливаются доверительные отношения учителя и учеников.

### **Виды занятий**

Программа предусматривает проведение библиотечных уроков в виде экскурсий в библиотеки города, просмотр кинофильмов снятых по изучаемым произведениям и обсуждение их.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят ученика с современными авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

### **Формы подведения результатов**

За год каждый кружковец 2-3 раза выступает с сообщением о прочитанных книгах. Это помогает понять важность постоянного самостоятельного чтения.

В завершении крупных тем готовится выпуск школьной газеты, на страницах которой размещаются творческие работы детей. В данном случае используются элементы проектной деятельности, в процессе которой происходит социализация учащихся. Это создает благоприятную почву для включения школьников в различные социально ориентированные, гуманитарные акции, позволяющие им приобретать важный для своего собственного развития опыт социальной деятельности.

## Цель и задачи общеразвивающей программы

### Цели:

-формирование общих представлений и воспитание интереса к современной литературе, о путях ее развития и основных распространенных в современной литературе жанрах.

### Задачи:

- развитие осознанного интереса к чтению современной художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

## Содержание общеразвивающей программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов:			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение Моя читательская биография	2	2	-	Анкетирование.
2.	Раздел № 1. Детская литература и современный литературный процесс. 1.1 Обзор современных авторов.	2	2	-	Опрос. Просмотр презентаций от обучающихся.
3.	Раздел 2. Школьная тема в современной литературе для подростков. 2.1 Творчество А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак	6	2	4	Заполнение таблицы «Две модели школьного обучения».
4.	2.3 Творчество Е.В. Мурашовой	8	4	4	Тестирование
5.	Раздел № 3. Тема трудного детства в литературе последних лет.	2	2	-	Анкетирование
6.	3.1 Творчество О.К. Громовой	4	4	-	Составление схемы основных жизненных правил девочки. Творческая работа: «Список правил, которыми следует руководствоваться в жизни»
7.	3.2 Творчество Д.Р. Сабитовой. Повесть	6	4	2	Написание творческой работы «Рассказ о героине от лица

	«Три твоих имени»				повествователя»
8.	Проверочная работа по изученным темам	2	-	2	Проверочная работа
9.	Раздел 4. Тема одиночества в детской литературе. 4.1 А.В. Бондарь детективная повесть «Барабанщица»	6	4	2	Выявление особенностей литературного ремейка, запись в тетрадь.
10.	Раздел 5. Тема семьи в русской литературе. 5.1 Творчество А.И. Славовского. Роман «Пропащие в Бермудии».	10	6	4	Сообщения учеников о жанре «фэнтези», выписать признаки жанра. Приметы фэнтези в тексте романа, подбор отрывков-примеров. Сопоставление фэнтези с волшебной сказкой - таблица. Сочинение о выдуманной стране (законы, обстановка, герои, способ появления в стране и исчезновения). Моделирование фэнтезийного сюжета.
11.	Раздел 6. Тема семьи в переводной литературе для подростков. 6.1 Творчество У.Старка	4	2	2	Рассуждения учеников, развернутые ответы на наводящие вопросы.
12.	Тест на знание изученных текстов	2	-	2	Тестирование
13.	Раздел 7. Тема любви в подростковой литературе.	2	2	-	Анкетирование
14.	7.1 Творчество И.Л. Костевич. Повесть «Мне 14 уже два года».	6	4	2	Анализ проблематики. Проблемы подростка и способы их решения.
15.	7.2 Творчество Н.Н. Евдокимовой. Цикл рассказов «Лето пахнет солью».	4	4	-	Устное представление самостоятельной работы. Запись в тетрадь общих элементов каждого рассказа.
16.	Раздел 8. Современная литература для подростков	2	-	2	Написание учащимися сочинения – рассуждения по содержанию понравившегося текста. Подведение итогов.
	Итого:	68	42	26	

### Содержание учебного плана

#### Раздел № 1. Детская литература и современный литературный процесс.

Детская и подростковая литература: определение круга произведений. Современная подростковая литература как феномен культуры. Понятие, специфика, временной интервал.

Способы популяризации современных литературных произведений. Литературные премии в области детского чтения. Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина. «Книгуру» - всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества. Лауреаты конкурсов в области современной подростковой литературы. Перечень «100 лучших книг» для подростков по истории, культуре и литературе, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению.

Жанровое своеобразие современной подростковой литературы. Темы, проблемы произведений для подростков. Новые тенденции в литературе последних лет.

Установочная лекция. Обзор современных авторов. Обзор жанровых и тематических особенностей современной литературы. Обсуждение списка рекомендуемых книг для обязательного прочтения.

Беседа с элементами лекции. Изучение читательского опыта учеников.

Опорные понятия: автор, антигерой, герой, образ, повествователь, подросток, проблема, пространство, современная, литература.

## **Раздел № 2. Школьная тема в современной литературе для подростков.**

-Творчество А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак

Соавторство в современной литературе. Творчество А. Жвалевского и Е. Пастернак. Ведущие темы проблемы произведений творческого дуэта. Построение сюжета на основе квеста. Сказочные приемы в реалистической литературе.

А. Жвалевский и Е. Пастернак «Я хочу в школу». Модель школы будущего. Трансформация школьной темы в современной русской литературе. Образ школы прошлого и школы будущего. Проблема выживания в школьном коллективе. Два подхода к обучению.

Образ ребенка-лидера. Нравственные составляющие образа. Проблема адаптации в детском коллективе. Приемы авторской стилизации речи и мышления подростка.

Знакомство с творчеством А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак. Аналитическая беседа по проблематике произведения.

Способы общения автора и читателя - предисловие, послесловие.

-Е.В. Мурашова - практикующий детский психолог, писатель. Повести «Класс коррекции» (2004) и «Гвардия тревоги» (2008). Две премии «Заветная мечта», премия Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого.

Первое упоминание в современной подростковой литературе о детях с проблемами в развитии, детской преступности, способах адаптации инвалидов, способах выживания детей, оставшихся без родительской поддержки. Актуализация неудобной тематики.

Двойная реальность в повести «Класс коррекции» Е.В. Мурашовой. Образы подростков - «отбросов общества». Жестокий реализм в изображении жизни учеников 7 «Е» класса. Пространственная организация повести. Перемещения героев в идеальный мир. Условные элементы в повести и их специфика.

Экранизация Ивана И. Твердовского по мотивам «Класса коррекции» Е.В. Мурашовой. Сопоставление ведущих образов, воспроизведение общей тематики - жизни детей с отклонениями в развитии. Смысл изменения финала.

Характеристика новаторской и обычной школы. «Игра - дебаты». Составляющие образа подростка - «лидера». Адаптация в новом коллективе.

Обсуждение прочитанного произведения и просмотренного фильма. Слово учителя о творчестве Е.В. Мурашовой и тематике ее произведений.

Опорные понятия: жестокий реализм, квест, лауреат, литературная премия, милосердие, предисловие, проблема, послесловие, реалистическая литература, социализация, стилизация, сюжет, хронотоп, экранизация, тексты для самостоятельного чтения.

### **Раздел № 3. Тема трудного детства в литературе последних лет.**

Творчество О.К. Громовой

Феномен детства в творчестве современных писателей. Творческая биография Ольги Громовой. Оценки творчества Ольги Громовой. Место повести «Сахарный ребенок» среди литературного творчества современников. Литературные награды повести. Премия «Книгуру»

Повесть «Сахарный ребенок». Способ построения сюжета. Эпистолярный жанр в современной литературе. Приметы романа-воспитания, мемуаров в книге О.К. Громовой.

Художественное время в произведении. Признаки, относящие повесть к современной литературе. Сопоставление современной эпохи и эпохи, воссозданной в повести. Исторические факты, получившие отражение в повести О.К. Громовой «Сахарный ребенок». Способ освещения исторических коллизий.

Творчество Д.Р. Сабитовой

Дина Сабитова: творчество и биография. Призер премии «Заветная мечта», лауреат премии имени Астрид Линдгрен. Юмор и трагизм в повестях писателя. Особый взгляд на детскую душу.

Тема детдомовских детей в повести «Три твоих имени». Особенности субъектной организации произведения. Театральная постановка «Крошечка - Хаврошечка» - вставной элемент повести, раскрывающий особенности характера героини.

Сквозной, обрамляющий композицию образ грача. Закономерный счастливый финал произведений Дины Сабитовой.

Слово учителя о историко-культурной ситуации в России 2013 - 2015 годов.



Сообщения:

- представление жизни и творчества автора;
- о жанре мемуаров;
- история создания повести «Сахарный ребенок».

Комментированное чтение повести О.К. Громовой «Сахарный ребенок». Анализ названия повести.

Исторические события как фон развития сюжета. Выписать признаки, события эпохи.

Анализ образа главной героини.

Аналитическая беседа по первым главам. Судьба ребенка в литературном тексте, особенности создания композиции. Рассуждения о смысле финала.

Опорные понятия:

реалистическая проза, субъект повествования, сюжет, тип композиции, фэнтези, хронотоп, эпистолярный жанр

Тексты для самостоятельного чтения:

Рубина, Д.И. Двое на крыше / Д.И. Рубина Двое на крыше / Д.И. Рубина. - Москва: Эксмо, 2014. - С. 34-42.

Назаркин, Н.Н. Изумрудная рыбка: палатные рассказы / Н.Н. Назаркин. - Москва: Самокат, 2007. - 112 с.

Сабитова, Д.Р. Где нет зимы / Д.Р. Сабитова. - Москва: Самокат, 2011. - 232 с.

#### **Раздел №4. Тема одиночества в детской литературе.**

Творчество А.В. Бондаря

Александр Бондарь представитель четвертой волны эмиграции. Эмигрантское прошлое автора. 1995- 2007: жизнь в Канаде. Публикации автора в российских и зарубежных изданиях: «Новое русское слово» (Нью-Йорк), «Лебедь» (Бостон), «Русский переплёт» (Москва). Вступление в союз писателей Америки. Вхождение в русскую литературу.

Воспоминания о России, городе Туапсе - источники творчества. Криминальная тематика произведений. Создатель произведений с детективным сюжетом.

Литературный ремейк в творчестве Александра Бондаря. Детективная повесть "Барабанщица" (2003 г.) - ремейк повести Аркадия Гайдара "Судьба барабанщика". Различные отзывы читателей. Миссия действующих лиц в произведениях А.Бондаря - «очищение» мира от зла и порока. «Потерянное поколение» в изображении А.Бондаря.

Становление сильной личности подростка через испытания, сохранение чистой и искренней души. Раннее взросление главной героини. Проблема взаимоотношения с окружающими. Основные конфликты: «свои» - «чужие», добро - зло, дружба - предательство. Мотивы одиночества и непонимания. Нравственный выбор. Подростковая преступность. Проблема социальной ответственности подростка.

Лекция учителя об эмиграции. А.В. Бондарь - эмигрант «четвертой волны» (сообщение ученика).

Комментированное чтение. Сопоставление современного текста А. Бондаря и произведения А. Гайдара «Судьба барабанщика».

Опорные понятия:

Детектив, литературный ремейк, потерянное поколение, четвертая волна эмиграции

Тексты для самостоятельного чтения:

Гайдар, А.П. Судьба барабанщика / Собрание сочинений: в 3 т. Т. 2 / А.П. Гайдар. - Москва: Правда, 1986. - С.59-123.

Сабитова, Д.Р. Цирк в шкатулке / Д.Р. Сабитова. - Москва: Самокат, 2008. -272 с.

### **Раздел № 5. Тема семьи в русской литературе.**

Творчество А.И. Славовского

Жанр фэнтези в современной русской литературе. Художественный вымысел. Реальность, похожая на сказку. Несколько вариантов определения жанра. Признаки жанра фэнтези:

- несуществующий мир, обладающий свойствами, невозможными в реальности.
- магия и фольклорные персонажи как необходимый элемент.
- авантюрный сюжет (поиск, странствие, война и т. п.).
- основная роль персонажей, их поступков и переживаний
- содержательная функция волшебного и сказочного
- противостояние добра и зла как основа сюжета
- наличие потустороннего мира и его проявлений
- полная свобода авторской фантазии.

Устройство мира в стране Бермундии. Волшебные правила, влияющие на жизнь острова. Конфликт добра и зла. Система персонажей. Жанровые особенности произведения. Признаки волшебной сказки.

Комментированное чтение эпизодов романа А.И. Славовского.

Урок-инсценировка эпизода «Выступления кандидатов в короли Бермундии». Составление текста речи, не противоречащего законам волшебной страны.

Опорные понятия: авантюризм, авантюрный сюжет, волшебная сказка, волшебный помощник, герой-антагонист, даритель, магия, фэнтези

Тексты для самостоятельного чтения:

Славовский, А.И. Пропавшие в стране страха / А.П. Славовский. - Москва: АСТ, Астрель, 2009. - 345 с.

### **Раздел №6. Тема семьи в переводной литературе для подростков.**

Творчество У.Старка

Взаимодействие русской и зарубежной современной литературы.

Ульф Старк - жизнь и творчество. Серьезное осмысление и интерпретация взрослых тем в книгах для детского чтения. Детское одиночество в интерпретации У. Старка. Семейные отношения и их восприятие ребенком в повести У. Старка «Пусть танцуют белые медведи».

Этапы развития личности подростка. Внутренние противоречия обычного подростка на этапе выбора своего места в жизни.

Лекция на тему «Шведская литература, творчество У. Старка».

Аналитическая беседа по повести шведского писателя У. Старка. Особенности раскрытия семейной тематики.

Опорные понятия: интерпретация, художественный перевод

Тексты для самостоятельного чтения:

Старк, У. Чудаки и зануды / У. Старк. - Москва: ОГИ, 2002. - 158 с.

### **Раздел №7. Тема любви в подростковой литературе.**

Творчество И.Л. Костевич

Лауреаты литературных премий «Книгуру», «Новая детская книга». Новые имена среди подростковых писателей.

Особенности композиции повести И.Л. Костевич «Мне 14 уже два года».

Смена приоритетов. Отход от жанра фэнтези, увлеченность реалистической прозой. Обычные герои, имеющие множество прототипов в жизни. Общественная проблематика. Конфликт подростка с обществом. Отношения родителей и детей, учителей и детей. Раскрытие любовной тематики в подростковых книгах.

Роль портрета в создании образа подростка. Внимание к деталям в описаниях. Конфликт подростка с миром и с самим собой. Самоопределение в подростковый период. Проблема взросления.

Школа - особый тип пространства. Изображение взаимоотношений учителей и учеников.

Литературная игра «Доказательство» (стороны приводят аргументы по выбору либо фантастической литературы, либо реалистической литературы. Комментированное чтение И.Л. Костевич «Мне 14 уже два года».

Творчество Н.Н. Евдокимовой

Жанровые эксперименты Н.Н. Евдокимовой. «Любовная лирика» в подростковой книге. Цикл рассказов «Лето пахнет солью». Способы озаглавливания частей. Состав сборника. Начертательные образы героев рассказов. Романтическая история как основа сюжета. Пространственно-временная организация. Роль юмора в произведении.

Лекция учителя о реалистической литературе.

Изучение субъектной организации текста, с приведением комментариев из произведения.

Художественные особенности цикла рассказов «Лето пахнет солью». Беседа по восприятию.

Самостоятельный анализ одного из рассказов.

Опорные понятия: бойкот, вставной элемент, кольцевая композиция, конфликт, прототип, цикл рассказов, юмор

Тексты для самостоятельного чтения:

Костевич, И.Л. Предатели / И.Л. Костевич. - Москва: Аквилегия-М, 2015. - 214 с.

Мурашова, Е.В. Одно чудо на всю жизнь / Е.В. Мурашова. - Москва: Центр-Нарния, 2010. - 165 с.

Мурашова, Е.В. Анжелика и Кай / Е.В. Мурашова. - Москва: Время, 2008. - 164 с.

### **Раздел №8. Современная литература для подростков.**

Художественные особенности современной прозы для подростков. Круг тем и способы их раскрытия в произведениях.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- определение темы и основной мысли произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев, персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем»;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- воспитание в себе вдумчивого, талантливого читателя, понимающего ценность чтения;

- проявление инициативы при поиске способа решения задач;

- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

### **Условия реализации программы**

#### **Материально техническое и информационное обеспечение**

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен техническими средствами обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска, документ-камера.

#### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является проведение тестовых и проверочных работ, беседы по пройденному материалу, создание презентации понравившейся современной литературы.

### **Методические материалы**

1. Белова, Е.Г. Элективные курсы по литературе и их познавательный потенциал/ Е.Г. Белова //Филологический класс. - №20. - 2008. - С.12-18.

2. Бондарь, А. Александр Бондарь: Я верю в Россию // Майкопские новости. - № 27-28. - 2008. - С.2 - 3.

3. Ерофеева, В. Четвертая волна / В. Ерофеева // День литературы. - 2006. - С.1-2.

4. Молдавская, К., Кузнецов, Б. Два взгляда на подростковую литературу [Электронный ресурс] / К. Молдавская, Б.Кузнецов // Новая детская книга: сайт. - Режим доступа: <http://books-for-kids.livejournal.com/4918.html>

5. Потехина, Т.Д. Дискуссия на современном уроке / Т.Д. Потехина// Ярославский педагогический вестник. - № 4 (33). - 2002. - С. 12- 14.

6. Соснина, М. Я читаю: Ольга Громова. Сахарный ребенок [Электронный ресурс] /М.Соснина//Я читаю: блог. Режим доступа: [http://chitatnevredno.blogspot.ru/2014/10/blog-post\\_21.html](http://chitatnevredno.blogspot.ru/2014/10/blog-post_21.html)

7. Шелковина, Ю. «Фэнтези» как жанр литературы [Электронный ресурс] / Ю. Шелковина// Проза.ру: сайт. - Режим доступа: <http://www.proza.ru/2012/05/02/1084>

8. Эш, И. О «Сахарном ребенке» Ольги Громовой (Фрагмент программы «книжные новости») [Электронный ресурс] / И. Эш // Национальная литературная премия «Большая книга»: сайт. - Режим доступа: <http://www.bigbook.ru/smi/detail.php?ID=18679>

9. Яковлев, А. Поверх барьеров / А.Яковлев // Литературная газета. - № 8 (6212). - 2009. - С.1- 2.

### **Список современной литературы для подростков**

1. Агатов А. «Загадка нефритовой лагуны» (Крымский роман) (Книга - лауреат премии «За лучший детский детектив» конкурса «Заветная мечта» 2006 г.)

2. Аренев В. «Душница»

3. Аромштам М. «Когда отдыхают ангелы» (1 место конкурса «Заветная мечта 2008»)

4. Бондарь А. «Барабанщица»

5. Большакова Ю. «Эсмеральда на Пангалее» (Книга - лауреат премии «За лучшее произведение в жанре научной фантастики» конкурса «Заветная мечта» (2006 г.)

6. Верещагин Д. «Первая любовь»

7. Веркин Э. «Место снов» (Книга - лауреат премии «За лучшее произведение в жанре научной фантастики» конкурса «Заветная мечта» (2007г.)

8. Воскобойников В. «Все будет в порядке» (Книга - лауреат «Малой премии» национальной детской литературной премии «Заветная мечта» 2007 г.)

9. Георгиев С. Кошачье заклинание (Лауреат конкурса «Алые паруса» в номинации «Проза» 2004г.)

10. Гиваргизов А. «Со шкафом на велосипеде». (Книга - победитель 1 Всероссийского литературного конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Алые паруса» за 2003 г. в номинации «Проза»)

11. Громова О. «Сахарный ребенок»

12. Гришковец Е.В. «Начальник»

13. Дашевская Н. «Я не тормоз»

14. Дяченко М. и С. «Ключ от королевства». Слово Оберона. «У зла нет власти» (Трилогия получила Большую премию (1 место) конкурса «Заветная мечта» в 2008г.)

15. Евдокимова Н. «Конец света»

16. Евдокимова Н. «Лето пахнет солью» сборник рассказов

17. Жвалевский, А.В., Пастернак Е.Б. «Я хочу в школу Москва» (рекомендации читателей-школьников)

18. Костевич И.Л. «Предатели»

19. Костевич И.Л «Мне 14 уже два года»
20. КузнецоваЮ. «Где папа?»
21. Крейцвальд А. М. (Польгуева Екатерина) повесть «Марта»
22. Лавряшина Ю. «Улитка в тарелке»: фантастическая повесть (Международная литературная премия Владислава Крапивина за 2010 г)
23. Логинов М. и Аврутин Е. «Дочь капитана Летфорда, или Приключения Джейн в стране Россия».
24. Малейко А. «Моя мама любит художника».
25. Михеева Т. «Асино лето». (Книга - лауреат Малой премии конкурса «Заветная мечта» (2007).
26. Москвина М. «Моя собака любит джаз». (Книга - лауреат Международной золотой медали им. Андерсена)
27. Мурашова Е. «Гвардия тревоги». (Книга - лауреат Малой премии конкурса «Заветная мечта» 2006 г.)
28. Мурашова Е. «Класс коррекции». (Книга - лауреат конкурса «Заветная мечта» (2008)- третье место)
29. Мурашова, Е.В. «Одно чудо на всю жизнь».
30. Назаркин Н. «Изумрудная рыбка»: рассказы. (Книга - лауреат Малой премии конкурса «Заветная мечта» 2006г.)
31. Нестерина Е. «Первое слово дороже второго». (Литературная премия "Эврика" (2006) в номинации "За высокий уровень литературного мастерства и оригинальное воплощение вечных тем»)
32. Пастернак Е., Жвалевский А. «Время всегда хорошее»: роман (Премия «Алиса» в 2010 году за лучшее фантастическое произведение для детей и юношества)
33. Пеннак Д. «Собака Пёс».
34. Раин О. «Спасители Ураканда». (Приз "Алиса"2009 (за лучшее фантастическое произведение года для детей)
35. Ракитина Е. «Похититель домофонов: сборник рассказов» (Лауреат Международной литературной премии В. Крапивина в 2010 г.)
36. Рубина, Д.И. «Двое на крыше» (Рекомендации сайта «Библиогид)
37. Сабитова, Д.Р. «Где нет зимы» (Рекомендации читателей-школьников)
38. СабитоваД. «Цирк в шкатулке». (Книга - лауреат Большой премии конкурса «Заветная мечта» (2007), второе место)
39. Сабитова Д. «Три твоих имени»
40. Слаповский, А.И. «Пропавшие в стране страха»
41. Слаповский, А.И. «Пропавшие в стране Берундии»

42. Старк У. «Чудаки и зануды» (Автор - лауреат особого диплома Международного жюри Премии Андерсена)

43. Старк У. «Пусть танцуют белые медведи»

44. Чудакова М. «Дела и ужасы Жени» Осинкиной (Книга - победитель 1 Всероссийского литературного конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Алые паруса» за 2004 г. в номинации «Проза».

### Список использованной литературы

1. Адамович, М. Этот виртуальный мир...: Современная русская проза в Интернете: ее особенности и проблемы // Новый мир. - 2015. - № 4. - С. 193-207.

2. Агеносов, В.В. Программы элективных курсов. Литература. 5-11классы. Профильное обучение / В.В. Агеносов. - Москва: Дрофа, 2010.

3. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / И.Н.Арзамасцева, С.А. Николаева. - Москва: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000.

4. Арзамасцева, И.Н. Возвращение строгого юноши / И.Н. Арзамасцева // Октябрь. - 2014. - №11. - С. 2 - 4.

5. Артюхова, И. Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов / И.Артюхова // Школьный психолог. - 2005. -№20. - С. 3 - 5.

6. Бабушкина, А.П. История русской детской литературы/ А.П.Бабушкина. - Москва: Уч-педгиз,2009.

7. Барская, Н.А. Наши дети и художественная литература / Н.А. Барская. - Москва: Лепта, 2005.

8. Белова, С.В.Элективные курсы гуманитарной направленности / С.В. Белова. - Москва: Глобус, 2006.

9. Белова, Е.Г.Элективные курсы по литературе и их познавательный потенциал/ Е.Г.Белова //Филологический класс.-2008.-№20. - С. 6 - 9.

10. Беляева, Н.В. Актуальные проблемы внедрения ФГОС средней школы в литературное образование / Н.В Беляева // Изучение литературы в контексте современных образовательных стратегий. XXI Голубковские чтения. - Москва: Эконом-информ, 2014. - С. 20 - 29.

12. Бобылева, Д. Неизведанные территории / Д.Бобылева. - Октябрь.- №9, 2013. - С. 10 - 14.

13. Богданов, О.Ю. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданов, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. - Москва: АкадемА, 2017.



14. Бондарь, А.В. Барабанщица / А.В.Бондарь// Черные мстители. - Москва: Звонница МГ, 2008. - С. 17 - 79.
15. Бондарева, А. Без особых примет / А. Бондарева. - Октябрь. - №11. - 2015. - С. 2 - 4.
16. Габбе, Т. О школьной повести и ее читателе [Электронный ресурс] / Т.Габбе// ИС: Детская литература, №18 - 19: сайт. - Режим доступа: <http://www.chukfamily.ru/Humanitaria/Gabbe/Povest.htm>
17. Галицких, Е.О. Современная литература для детей и о детях в контексте образовательных стратегий нового века / Е.О. Галицких // Изучение литературы в контексте современных образовательных стратегий. XXI Голубковские чтения. - Москва: Экономинформ, 2014. - С. 5 - 10.
18. Громова, О.Е. Сахарный ребенок / О.Е.Громова. - Москва: КомпасГид, 2014.
19. Гуревич, С.А.Элективные курсы образовательной области «Филология» / С.А. Гуревич. - Москва: Учитель, 2015.
20. Делова, А. Чтение, которое не принесет пользы/ А.Делова// Духовно-нравственное воспитание. -2015. - №1. - С. 13 - 19.
21. Добрынина, Н.Е. Изучение читателей - детей и подростков в России XIX-XX вв.: учебное пособие / Н.Е.Добрынина. - Москва: Школьная библиотека, 2006.
22. Жвалевский, А., Пастернак, Е. Время всегда хорошее / А.Жвалевский, Е.Пастернак.- Москва: Время, 2009.

### Дистанционные формы работы

№ п/п	Платформа	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Электронный журнал	Анкета по изучению читательского интереса учеников.	Заполнение анкеты
2	Инфоурок, личные презентации	Обзор современных авторов, обзор жанровых и тематических особенностей современной литературы	
3	Инфоурок, эл.журнал, презентация	Конспект о творчестве Жвалевского А.В., Пастернак Е.Б	<a href="https://knizhnik.org/andrej-zhvalevskij/vremja-vsegda-horoshee/1">https://knizhnik.org/andrej-zhvalevskij/vremja-vsegda-horoshee/1</a>

4	Интернет урок.ру, Ю-туб, mir-knigi, электронный журнал	конспект, видеоурок про творчество Е.Мурашовой	<a href="https://24smi.org/celebrity/12663-ekaterina-murashova.html">https://24smi.org/celebrity/12663-ekaterina-murashova.html</a>
5	Электронный журнал	Конспект, презентация	
6	mir-knig.com	Видеоурок о творчестве О.Громовой	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7exYb6nEFgY">https://www.youtube.com/watch?v=7exYb6nEFgY</a>
7	Инфоурок, mir- knig.com, электронный журнал	Творчество Д.Р Сабитовой	<a href="https://yandex.ru/video/preview?text=видеоурок%20о%20творчестве%20Сабитовой&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1602478552853679-678141109948665494800113-production-app-host-vla-web-yp-36&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=11245172357578499661">https://yandex.ru/video/preview?text=видеоурок%20о%20творчестве%20Сабитовой&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1602478552853679-678141109948665494800113-production-app-host-vla-web-yp-36&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=11245172357578499661</a>
8	Электронный журнал		Проверочная работа
9	Инфоурок, mir- knig.com, электронный журнал	Творчество А.В. Бондарь "Барабанщица"	<a href="https://www.litmir.me/br/?b=46660&amp;p=1">https://www.litmir.me/br/?b=46660&amp;p=1</a>
10	Инфоурок, mir- knig.com, электронный журнал	Творчество А.И. Слаповского "Пропавшие в Бермудии"	Сочинение
11	Инфоурок, mir- knig.com, электронный журнал	Творчество У. Старка	<a href="http://chitadetocruto.blogspot.com/2015/07/blog-post.html">http://chitadetocruto.blogspot.com/2015/07/blog-post.html</a>
12	Электронный журнал		Тест на знание изученных текстов
13	Электронный журнал	Конспект	
14	Инфоурок, mir- knig.com, электронный журнал	Творчество И.Л Костевич "Мне 14 уже 2 года"	Литературная игра "Доказательство"

15	Инфоурок, mir-knig.com, электронный журнал	Творчество Н.Н. Евдокимовой "Лето пахнет солью"	<a href="https://docviewer.yandex.ru/view/306518104/?page=1&amp;*=IE5I%2By6xh7cfxrHTvBtTiOuDzPd7InVybCI6Imh0dHA6Ly93d3cubWF4bGliLnJlL21heGltZy0wMDAwMy8yMDE4LTYvRXZkb2tpbW92YS5wZGYiLCJ0aXRrZSI6IkV2ZG9raW1vdmEucGRmliwibm9pZnJhbWUiOnRydWUsInVpZCI6IjMwNjUxODEwNCIsInRzIjoxNjAyNDc5MDA2NzcyLzJ5dSI6Ijc2MTEzMTEzMTAzNzE2MDE4ODY3MzQiLCJzZXJwUGFyYW1zIjoibGFuZz1ydSZ0bT0xNjA5NDc4OTU0JnRsZD1ydSZuYW1lPUV2ZG9raW1vdmEucGRmJnRleHQ9JUQwJUEyJUQwJUIyJUQwJUJFJUQxJTgwJUQxJTg3JUQwJUI1JUQxJTgxJUQxJTgyJUQwJUIyJUQwJUJFKyVEMCU5RC4IRDAlOUQuKyVEMCU5NSVEMCVCMiVEMCVCNVEMCVCRSVEMCVQSVEMCVCOCVEMCVQyVEMCVCRSVEMCVCMiVEMCVCRSVMCVCSsImjIRDAIOUIIRDAIQjUIRDElODlIRDAIQkUrJUQwJUJGJUQwJUIwJUQxJTg1JUQwJUJEJUQwJUI1JUQxJTgyKyVEMSU4MSVEMCVCRSVEMCVQyVEMSU4QyVEMSU4RSUyMiZ1cmw9aHR0cCUzQS8vd3d3Lm1heGxpYi5ydS9tYXhpbWctMDAwMDMvMjAxOC02L0V2ZG9raW1vdmEucGRmJmxyPTExMTY1Jm1pbWU9cGRmJmwxMG49cnUmc2lnbj1lY2VlOTJjMDE5OTIxMDU4NzJmM2I4MzFlNDZkODU5NiZrZXlubz0wIn0%3D&amp;lang=ru">https://docviewer.yandex.ru/view/306518104/?page=1&amp;*=IE5I%2By6xh7cfxrHTvBtTiOuDzPd7InVybCI6Imh0dHA6Ly93d3cubWF4bGliLnJlL21heGltZy0wMDAwMy8yMDE4LTYvRXZkb2tpbW92YS5wZGYiLCJ0aXRrZSI6IkV2ZG9raW1vdmEucGRmliwibm9pZnJhbWUiOnRydWUsInVpZCI6IjMwNjUxODEwNCIsInRzIjoxNjAyNDc5MDA2NzcyLzJ5dSI6Ijc2MTEzMTAzNzE2MDE4ODY3MzQiLCJzZXJwUGFyYW1zIjoibGFuZz1ydSZ0bT0xNjA5NDc4OTU0JnRsZD1ydSZuYW1lPUV2ZG9raW1vdmEucGRmJnRleHQ9JUQwJUEyJUQwJUIyJUQwJUJFJUQxJTgwJUQxJTg3JUQwJUI1JUQxJTgxJUQxJTgyJUQwJUIyJUQwJUJFKyVEMCU5RC4IRDAlOUQuKyVEMCU5NSVEMCVCMiVEMCVCNVEMCVCRSVEMCVQSVEMCVCOCVEMCVQyVEMCVCRSVEMCVCMiVEMCVCRSVMCVCSsImjIRDAIOUIIRDAIQjUIRDElODlIRDAIQkUrJUQwJUJGJUQwJUIwJUQxJTg1JUQwJUJEJUQwJUI1JUQxJTgyKyVEMSU4MSVEMCVCRSVEMCVQyVEMSU4QyVEMSU4RSUyMiZ1cmw9aHR0cCUzQS8vd3d3Lm1heGxpYi5ydS9tYXhpbWctMDAwMDMvMjAxOC02L0V2ZG9raW1vdmEucGRmJmxyPTExMTY1Jm1pbWU9cGRmJmwxMG49cnUmc2lnbj1lY2VlOTJjMDE5OTIxMDU4NzJmM2I4MzFlNDZkODU5NiZrZXlubz0wIn0%3D&amp;lang=ru</a>
16	Электронный журнал		Сочинение-рассуждение по содержанию понравившегося текста.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
----------	------	---------------------

1	Введение Моя читательская биография	2
2	Обзор современных авторов	2
3	Творчество А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак	6
4	Творчество Е.В. Мурашовой	8
5	Тема трудного детства в литературе последних лет.	2
6	Творчество О.К. Громовой	4
7	Творчество Д.Р. Сабитовой. Повесть «Три твоих имени»	6
8	Проверочная работа по изученным темам	2
9	А.В. Бондарь детективная повесть «Барабанщица»	6
10	Творчество А.И. Слаповского. Роман «Пропавшие в Бермундии».	10
11	Творчество У.Старка	4
12	Тест на знание изученных текстов	2
13	Тема любви в подростковой литературе.	2
14	Творчество И.Л. Костевич. Повесть «Мне 14 уже два года».	6
15	Творчество Н.Н. Евдокимовой. Цикл рассказов «Лето пахнет солью».	4
16	Современная литература для подростков	2